

V.01.20

FLORIAN DE LA SALLE

florian.delasalle@gmail.com

0669295669

2008 - 2019
Fiches techniques

Notice :

Te : Techniques

M : Matériaux

D : Dimensions

P : Poids

A : Année

T : Titres

N : *Nota bene*

C : Collaboration

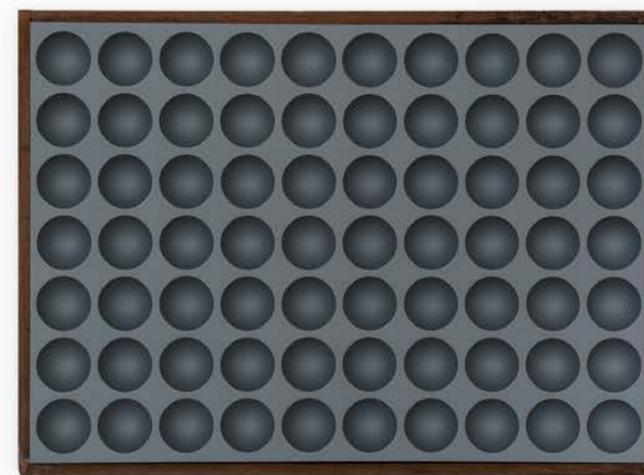
123

Tc : **Collectionner**
M : Boitier VHS
D : 39 x 20 x 12,5 cm
P : 1,3 kg
A : 2019
T : **Couleurs**



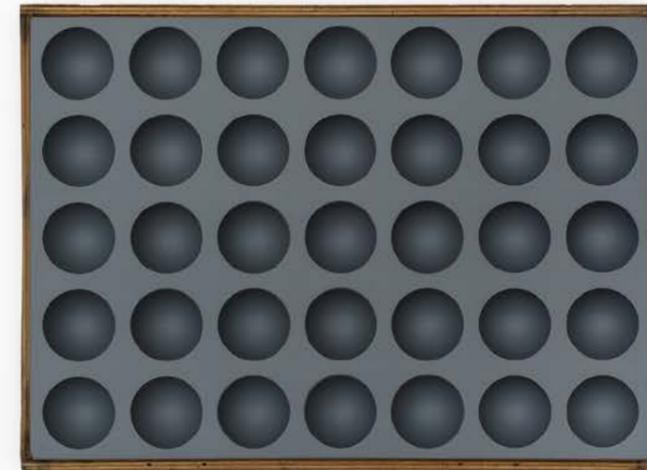
122

Tc : Restaurer
M : Moule en résine
D : ?
P : ? kg
A : 2019
T : *Il pense en moi*
N : 1/3



121

Tc : Restaurer
M : Moule en résine
D : ?
P : ? kg
A : 2019
T : *Il pense en moi*
N : 2/3



120

Te : **Révéler**

M : Bois, céruse

D : ?

P : 9,3 kg

A : 2019

T : **Souche**

N : La souche provient du fond du lac de Vassivière, été 2018



119

Te : **Révéler**

M : Bois, céruse

D : ?

P : 7,6 kg

A : 2019

T : **Souche**

N : La souche provient du fond du lac de Vassivière, été 2018



118

Te : **Révéler**

M : Bois, céruse

D : ?

P : 4,5 kg

A : 2019

T : **Souche**

N : La souche provient du fond du lac de Vassivière, été 2018



117

Tc : **Révéler**

M : Bois, céruse

D : ?

P : 5,1 kg

A : 2019

T : **Souche**

N : La souche provient du fond du lac de Vassivière, été 2018



116

Te : **Révéler**

M : Bois, céruse

D : ?

P : 2 kg

A : 2019

T : **Souche**

N : La souche provient du fond du lac de Vassivière, été 2018



115

Te : **Révéler**

M : Bois, céruse

D : ?

P : 1,1 kg

A : 2019

T : **Souche**

N : La souche provient du fond du lac de Vassivière, été 2018



114

Te : **Travailler**
M : Plâtre
D : ?
P : ?
A : 2019
T : **Sans titre**



113

Te : **Assembler**

M : Bois

D : 45 x 45 x 76,5 cm

P : 5,7 kg

A : 2019

T : **2019**

C'est pas du luxe



112

Tc : **Turner**

M : Bois

D : ?

P : ?

A : 2018

T : ***Cheminée***

N : Bois récupéré au fond du lac de Vassivière l'été 2018



111

Tc : **Tremper**
M : Cire
D : ?
P : ?
A : 2018
T : **Volume**
N : 1/3



110

Tc : **Tremper**
M : Cire
D : ?
P : ?
A : 2018
T : **Volume**
N : 2/3



109

Ti : **Tremper**

M : Cire

D : ?

P : ?

A : 2018

T : **Volume**

N : 3/3



108

Tc : **Assembler**

M : Bois

D : 45 x 45 x 76,5 cm

P : 5,6 kg

A : 2018

T : **2018**

C'est pas du luxe



107

Te : **Tailler**
M : Porcelaine
D : ?
P : ?
A : 2017
T : **Pierre de foudre**
N : 1/7

Des pierres sont réalisées avec de la porcelaine recyclée. Les empreintes de mains sont dues au pétrissage qui permet d'enlever les bulles d'air. Une fois sèches, les "pierres" sont cuites à haute température au four à gaz (1380°C). Puis elles sont taillées en différents outils coupants. L'entrechoquement de deux pierres en porcelaine crée des étincelles (triboluminescence) ainsi qu'une odeur très particulière de pierre chaude. Une vitrification apparente sur certaines de ces pierres vient de la présence de déflocculant en trop grande concentration dans la terre.



106

Te : **Tailler**
M : Porcelaine
D : ?
P : ?
A : 2017
T : **Pierre de foudre**
N : 2/7



105

Te : **Tailler**
M : Porcelaine
D : ?
P : ?
A : 2017
T : **Pierre de foudre**
N : 3/7



104

Te : **Tailler**
M : Porcelaine
D : ?
P : ?
A : 2017
T : **Pierre de foudre**
N : 4/7



103

Te : **Tailler**
M : Porcelaine
D : ?
P : ?
A : 2017
T : **Pierre de foudre**
N : 5/7



102

Te : **Tailler**
M : Porcelaine
D : ?
P : ?
A : 2017
T : **Pierre de foudre**
N : 6/7



101

Te : **Tailler**
M : Porcelaine
D : ?
P : ?
A : 2017
T : **Pierre de foudre**
N : 77



100

T_e : **Assembler**

M : Porcelaine émaillée

D : 104 x 32 x 26 cm

P : 43 kg

A : 2017

T : **Les gouttes**

N : 1/21

C : Émaillé dans l'entreprise Lègle-Lebouc

Parallélépipède en porcelaine et email vaporisé, réalisé avec l'entreprise Legle-Lebouc.

Une fois le volume réalisé, il est entièrement recouvert d'email. A la cuisson l'email se retire des arêtes, le blanc de la porcelaine réapparaît aux arêtes du volume.

Les volumes ainsi que les couleurs des parallélépipèdes reprennent ceux d'encyclopédie que j'affectionne et collectionne. Le titre peut faire écho à un motif décoratif de l'architecture grecque classique dont l'origine est fonctionnelle : les gouttes représentent les chevilles qui solidarisaient la charpente à l'entablement. Reproduites plus tard en pierre à des fins décoratives, les gouttes illustrent le passage de la technique à l'ornement. Ayant perdu sa fonction, la forme demeure et en elle est inscrit le souvenir d'un système de construction.

Travail de recherche sur la couleur réalisé à l'ENSA Limoges dans le cadre de la résidence de recherche Kaolin.



99

Tc : **Assembler**
M : Porcelaine émaillée
D : 4,5 x 23,5 x 16,5 cm
P : 2,1 kg
A : 2017
T : **Les gouttes**
N : 2/21
C : Émaillé dans l'entreprise Lègle-Lebouc



98

T_e : **Assembler**

M : Porcelaine émaillée

D : 5,5 x 24,5 x 17,5 cm

P : 2,9 kg

A : 2017

T : **Les gouttes**

N : 3/21

C : Émaillé dans l'entreprise Lègle-Lebouc



97

Tc : **Assembler**

M : Porcelaine émaillée

D : 14,5 x 20,5 x 14 cm

P : 3 kg

A : 2017

T : **Les gouttes**

N : 4/21

C : Émaillé dans l'entreprise Lègle-Lebouc



96

Tc : **Assembler**

M : Porcelaine émaillée

D : 14,5 x 20,5 x 14 cm

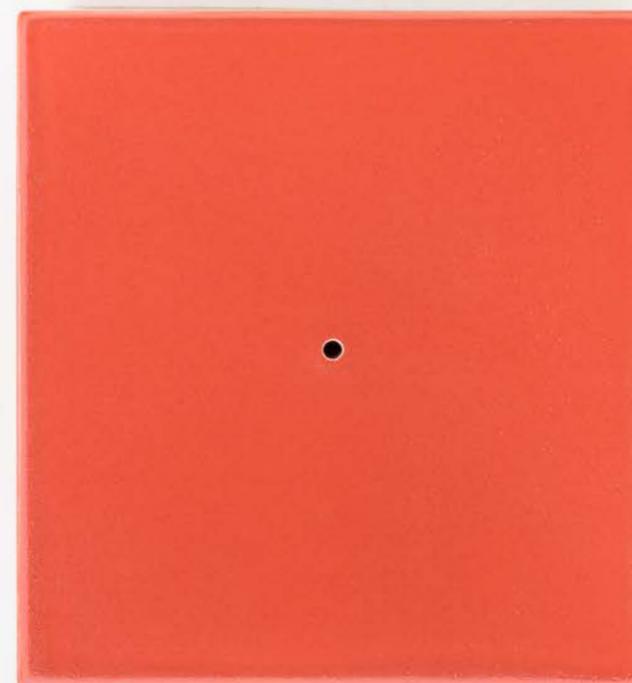
P : 3 kg

A : 2017

T : **Les gouttes**

N : 5/21

C : Émaillé dans l'entreprise Lègle-Lebouc



95

Tc : **Assembler**

M : Porcelaine émaillée

D : 21 x 19 x 14 cm

P : 3,9 kg

A : 2017

T : **Les gouttes**

N : 6/21

C : Émaillé dans l'entreprise Lègle-Lebouc



94

Tc : **Assembler**

M : Porcelaine émaillée

D : 5,5 x 20 x 14,5 cm

P : 1,7 kg

A : 2017

T : **Les gouttes**

N : 7/21

C : Émaillé dans l'entreprise Lègle-Lebouc



93

Tc : **Assembler**

M : Porcelaine émaillée

D : 3,7 x 23 x 15 cm

P : 2,2 kg

A : 2017

T : **Les gouttes**

N : 8/21

C : Émaillé dans l'entreprise Lègle-Lebouc



92

Te : **Assembler**

M : Porcelaine émaillée

D : 3,4 x 24 x 16 cm

P : 2,1 kg

A : 2017

T : **Les gouttes**

N : 9/21

C : Émaillé dans l'entreprise Lègle-Lebouc



91

Te : **Assembler**
M : Porcelaine émaillée
D : 6 x 24 x 18 cm
P : 2,8 kg
A : 2017
T : **Les gouttes**
N : 10/21
C : Émaillé dans l'entreprise Lègle-Lebouc



90

T_e : **Assembler**

M : Porcelaine émaillée

D : 5,5 x 24,5 x 17,5 cm

P : 2,9 kg

A : 2017

T : **Les gouttes**

N : 11/21

C : Émaillé dans l'entreprise Lègle-Lebouc



89

Te : **Assembler**
M : Porcelaine émaillée
D : 78 x 27 x 19 cm
P : 23 kg
A : 2017
T : **Les gouttes**
N : 12/21
C : Émaillé dans l'entreprise Lègle-Lebouc



88

Te : **Assembler**
M : Porcelaine émaillée
D : 3,7 x 23 x 15 cm
P : 2,2 kg
A : 2017
T : **Les gouttes**
N : 13/21
C : Émaillé dans l'entreprise Lègle-Lebouc



87

Te : **Assembler**

M : Porcelaine émaillée

D : 3,7 x 18,5 x 11 cm

P : 1,4 kg

A : 2017

T : **Les gouttes**

N : 14/21

C : Émaillé dans l'entreprise Lègle-Lebouc



86

Tc : **Assembler**

M : Porcelaine émaillée

D : 18,5 x 31,5 x 24,5 cm

P : 7,5 kg

A : 2017

T : **Les gouttes**

N : 15/21

C : Émaillé dans l'entreprise Lègle-Lebouc



85

Te : **Assembler**

M : Porcelaine émaillée

D : 25 x 33 x 25 cm

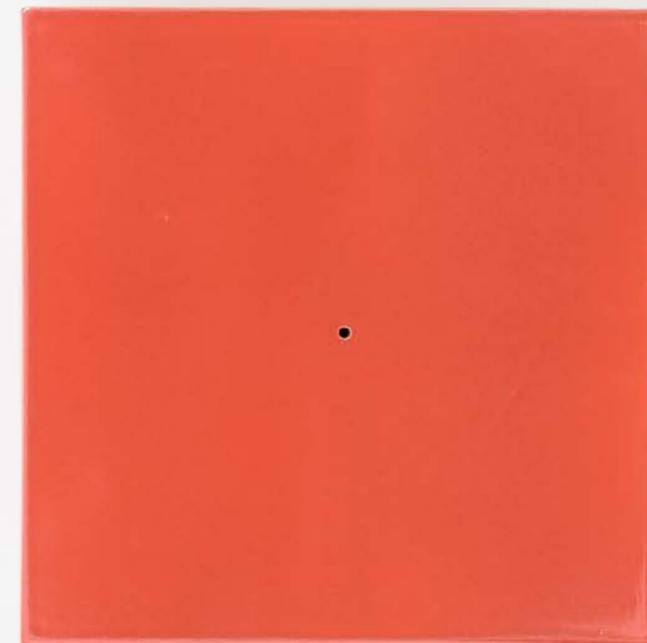
P : 10,1 kg

A : 2017

T : **Les gouttes**

N : 16/21

C : Émaillé dans l'entreprise Lègle-Lebouc



84

T_e : **Assembler**

M : Porcelaine émaillée

D : 10,5 x 24,5 x 16 cm

P : 3,3 kg

A : 2017

T : **Les gouttes**

N : 17/21

C : Émaillé dans l'entreprise Lègle-Lebouc



83

T_e : **Assembler**

M : Porcelaine émaillée

D : 7,5 x 24,5 x 17,5 cm

P : 2,9 kg

A : 2017

T : **Les gouttes**

N : 18/21

C : Émaillé dans l'entreprise Lègle-Lebouc



82

Tc : **Assembler**

M : Porcelaine émaillée

D : 10,5 x 24,5 x 16 cm

P : 3,3 kg

A : 2017

T : **Les gouttes**

N : 19/21

C : Émaillé dans l'entreprise Lègle-Lebouc



81

Te : **Assembler**
M : Porcelaine émaillée
D : 14 x 20 x 14 cm
P : 3,9 kg
A : 2017
T : **Les gouttes**
N : 20/21
C : Émaillé dans l'entreprise Lègle-Lebouc



80

Te : **Assembler**

M : Porcelaine émaillée

D : 21 x 19 x 14 cm

P : 3,9 kg

A : 2017

T : **Les gouttes**

N : 21/21

C : Émaillé dans l'entreprise Lègle-Lebouc



79

Tc : **Turner**
M : Porcelaine
D : h 101,5 x Ø 35 cm
P : 15,2 kg
A : 2017
T : **Tumulus**
N : 1/15



78

Tc : **Turner**
M : Porcelaine
D : h 100,5 x Ø 35 cm
P : 13,9 kg
A : 2017
T : **Tumulus**
N : 2/15



77

Tc : **Turner**
M : Porcelaine
D : h 101,5 x Ø 35 cm
P : 13,7 kg
A : 2017
T : **Tumulus**
N : 3/15



76

Tc : **Turner**
M : Porcelaine
D : h 101 x Ø 35 cm
P : 12,7 kg
A : 2017
T : **Tumulus**
N : 4/15



75

Tc : **Turner**
M : Porcelaine
D : h 103 x Ø 35 cm
P : 15,5 kg
A : 2017
T : **Tumulus**
N : 5/15



74

Tc : **Turner**
M : Porcelaine
D : h 99 x Ø 35 cm
P : 14 kg
A : 2017
T : **Tumulus**
N : 6/15



73

Tc : **Turner**
M : Porcelaine
D : h 99,5 x Ø 35 cm
P : 14,1 kg
A : 2017
T : **Tumulus**
N : 7/15



72

Tc : **Turner**
M : Porcelaine
D : h 100 x Ø 35 cm
P : 13,9 kg
A : 2017
T : **Tumulus**
N : 8/15



71

Tc : **Turner**
M : Porcelaine
D : h 99 x Ø 35 cm
P : 14,6 kg
A : 2017
T : **Tumulus**
N : 9/15



70

Té : **Turner**
M : Porcelaine
D : h 105 x Ø 35 cm
P : 16,7 kg
A : 2017
T : **Tumulus**
N : 10/15



69

Tc : **Turner**
M : Porcelaine
D : h 98,5 x Ø 35 cm
P : 16 kg
A : 2017
T : **Tumulus**
N : 11/15



68

Tc : **Turner**
M : Porcelaine
D : h 102 x Ø 35 cm
P : 14,4 kg
A : 2017
T : **Tumulus**
N : 12/15



67

Tc : **Turner**
M : Porcelaine
D : h 101,5 x Ø 35 cm
P : 14,8 kg
A : 2017
T : **Tumulus**
N : 13/15



66

Tc : **Turner**
M : Porcelaine
D : h 102 x Ø 35 cm
P : 14,4 kg
A : 2017
T : **Tumulus**
N : 14/15



65

Tc : **Turner**
M : Porcelaine
D : h 97 x Ø 35 cm
P : 14,1 kg
A : 2017
T : **Tumulus**
N : 15/15



64

Tc : **Assembler**

M : Bois

D : 45 x 45 x 76,5 cm

P : 5,7 kg

A : 2017

T : **2017**

C'est pas du luxe



63

Tc : **Chevillier**

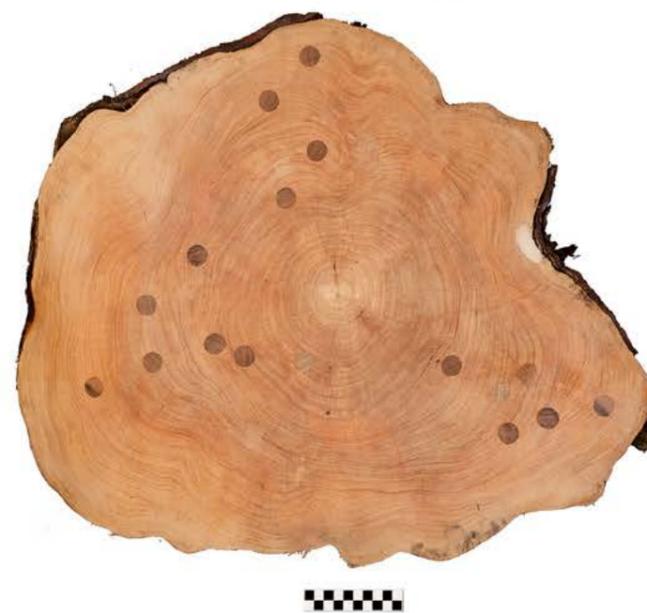
M : Bois

D : h 55 x Ø 64 cm

A : 2016

T : **Constellation**

N : 5/12, section d'un tronc provenant du quartier de Bellejouanne



62

Tc : **Chevillier**

M : Bois

D : h 55 x Ø 39 cm

A : 2016

T : **Constellation**

N : 4/12, section d'un tronc provenant du quartier de Bellejouanne



61

T_e : **Chevillier**

M : Bois

D : h 55 x Ø 39 cm

A : 2016

T : **Constellation**

N : 4/12, section d'un tronc provenant du quartier de Bellejouanne



60

Te : **Chevillier**

M : Bois

D : h 55 x Ø 39 cm

A : 2016

T : **Constellation**

N : 5/12, section d'un tronc provenant du quartier de Bellejouanne



59

Tc : **Chevillier**

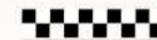
M : Bois

D : h 55 x Ø 45 cm

A : 2016

T : **Constellation**

N : 6/12, section d'un tronc provenant du quartier de Bellejouanne



58

Tc : **Chevillier**

M : Bois

D : h 55 x Ø 39 cm

A : 2016

T : **Constellation**

N : 6/12, section d'un tronc provenant du quartier de Bellejouanne



57

T_e : **Chevillier**

M : Bois

D : h 55 x Ø 36 cm

A : 2016

T : **Constellation**

N : 7/12, section d'un tronc provenant du quartier de Bellejouanne



55

Tc : **Chevillier**

M : Bois

D : h 55 x Ø 43 cm

A : 2016

T : **Constellation**

N : 8/12, section d'un tronc provenant du quartier de Bellejouanne



54

T_e : **Chevillier**

M : Bois

D : h 55 x Ø 40 cm

A : 2016

T : **Constellation**

N : 9/12, section d'un tronc provenant du quartier de Bellejouanne



53

T_e : **Chevillier**

M : Bois

D : h 55 x Ø 42 cm

A : 2016

T : **Constellation**

N : 10/12, section d'un tronc provenant du quartier de Bellejouanne



52

Te : **Chevillier**

M : Bois

D : h 55 x Ø 38 cm

A : 2016

T : **Constellation**

N : 11/12, section d'un tronc provenant du quartier de Bellejouanne



51

T_e : **Chevillier**

M : Bois

D : h 55 x Ø 43 cm

A : 2016

T : **Constellation**

N : 12/12, section d'un tronc provenant du quartier de Bellejouanne



50

Te : **Assembler**

M : Bois, plexyglass, miroir, savon, polystyrene, brosse à dents

D : ?

P : ?

A : 2016

T : *Surf pour la mémoire et pour l'oubli*

49

Tè : **Construire**
M : Chêne
D : ?
P : ?
A : 2016
T : *École du OUI*

48

Te : **Assembler**

M : Bois

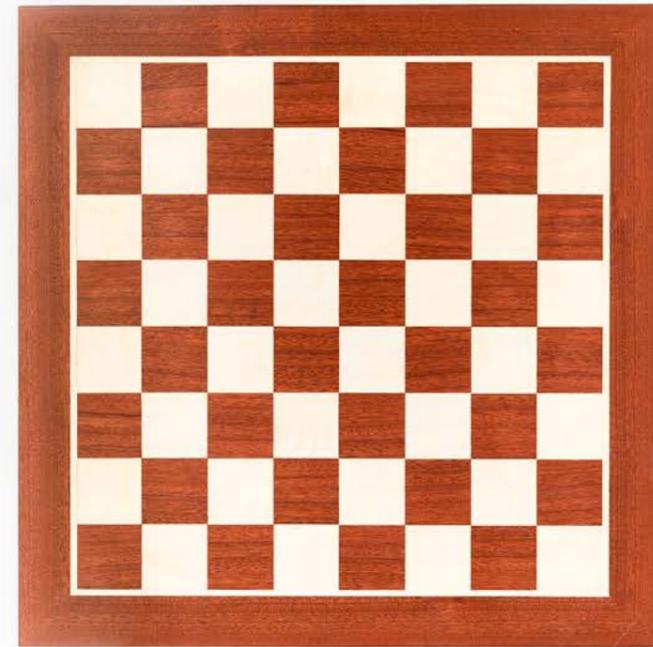
D : 44 x 44 x 76,5 cm

P : 5,8 kg

A : 2016

T : **2016**

C'est pas du luxe



47

Te : **Graver, protéger**
M : Chêne, cire d'abeille, paraffine
D : 200 x 10 x 10 cm
P : 32,5 kg
A : 2015
T : **Les poutres de Massais**



46

Tc : **Sculpter**

M : Noyer

D : 75 cm Ø

P : 61 kg

A : 2015

T : *Pourquoi serions nous ensemble ?*

Sphère

Chevilles

N : 1000 chevilles



45

Tc : **Mouler**

M : Cire d'abeille, paraffine

D : h 28 x Ø 23 cm

P : 4.79 kg

A : 2015

T : **Réaction**

N : 58 bougies

C : Réalisé avec Dominique Robin

Dominique Robin et Florian de la Salle font œuvre commune avec Réaction. Une installation qui illustre moins un « retour à la bougie » qu'elle n'offre à méditer sur l'atome et la durée, à la lueur de cheminées en cire liturgique (30% de cire d'abeille et 70% de paraffine) reprenant l'architecture des centrales nucléaires modélisées en 1974 par Claude Parent. Avec ses 58 bougies – comme les 58 réacteurs français – Réaction ouvre sur la durée de vie de l'architecture nucléaire (60 ans), celle des déchets (plus de 100 000 ans), la transition énergétique et la vie sur le territoire. In Biennale de Melle, 2015. **Dominique Truco**



44

T_e : **Bobiner, transformer**

M : Noyer, fil de cuivre, étiquette

D : 4,3 x 4,3 x 4,3 cm

P : 123 g

A : 2015

T : **2917 m**

N : Inscription sur l'étiquette : Du 34 lieu-dit Clotet, Buxerolles, au 4 rue Maurice Ravel, Buxerolles



43

Te : **Tricoter**

M : Cassette VHS

D : Variable cm

P : 245 g

A : 2015

T : ***La petite maison dans la prairie***

N : Réalisé par Corinne de la Salle



42

Te : **Malaxer, répandre, couper**

M : Ragréage

D : 1000 morceaux de 10 x 10 x 0,5 cm

P : 35 kg

A : 2015

T : ***Broyé du Poitou***



41

Te : **Combiner, imprimer**

M : Papier 80 g, Feuilles plastiques

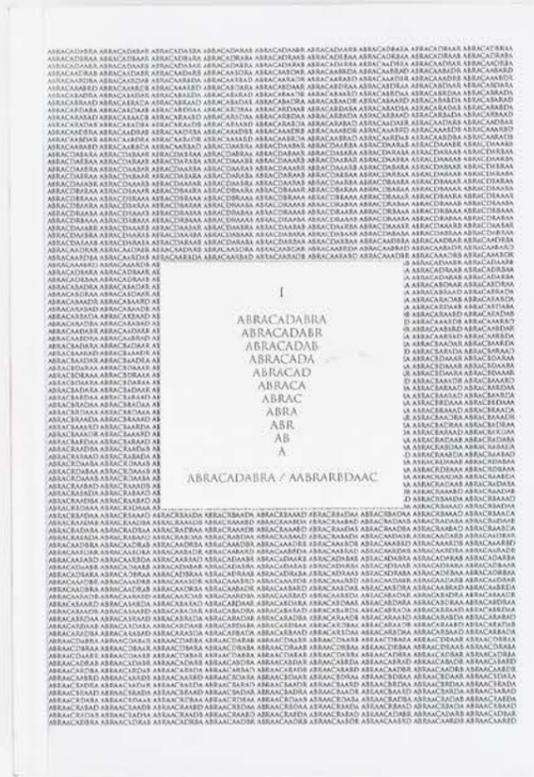
D : A4, 1000 pages

P : 2,37 kg

A : 2015

T : **ABRACADABRA, Tome I**

N : Toutes les combinaisons des lettres du mot abracadabra



40

Te : **Assembler**

M : Bois

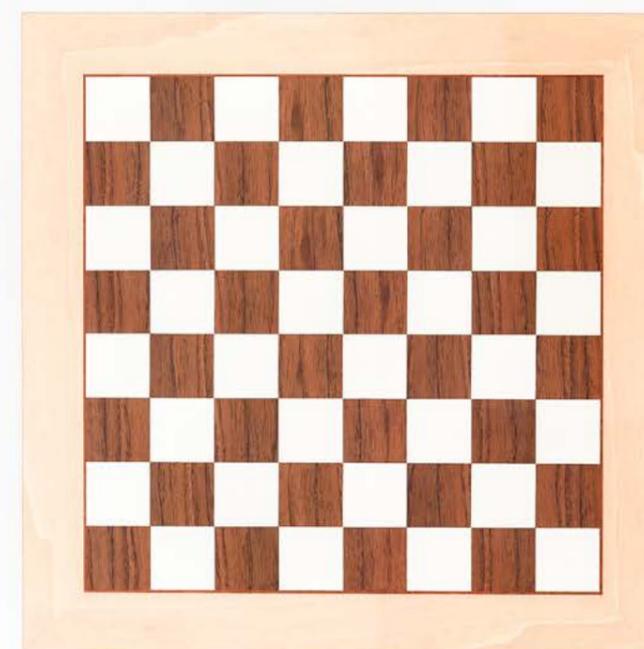
D : 45 x 45 x 76,5 cm

P : 5,7 kg

A : 2015

T : **2015**

C'est pas du luxe



39

Te : **Défoncer**

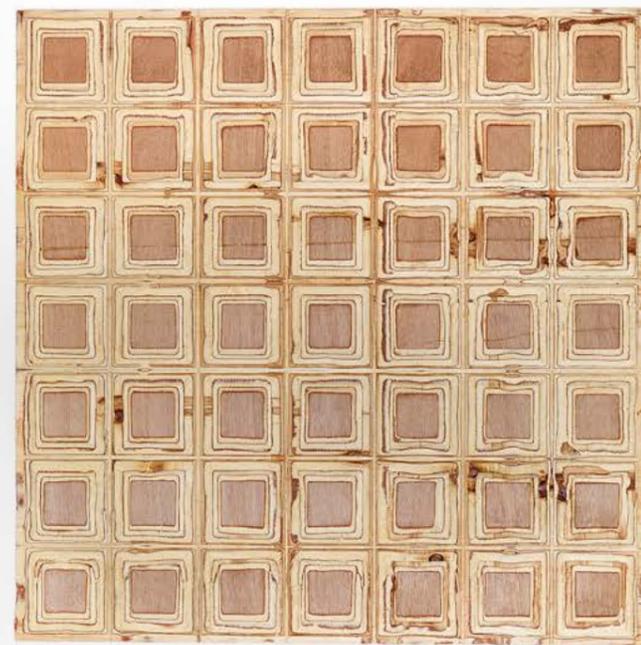
M : Contre-plaqué okumé

D : 96 x 96 x 68 cm

P : 8,7 kg

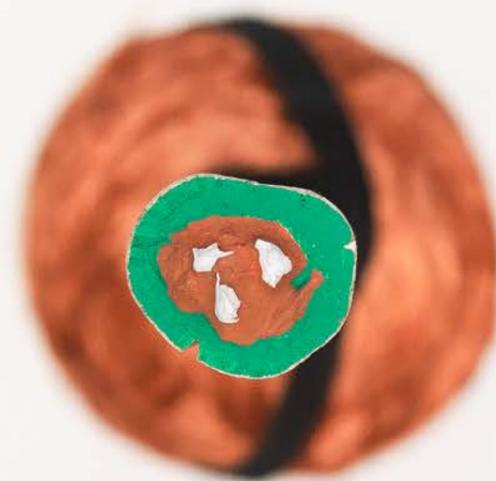
A : 2014

T : *Le voyage du guide de haute montagne*



38

Tc : **Bobiner**
M : Bois, cuivre, cuir, peinture
D : 121,5 cm
P : 944 g
A : 2014
T : *Quenouille*



37

Tc : **Assembler**

M : Bois

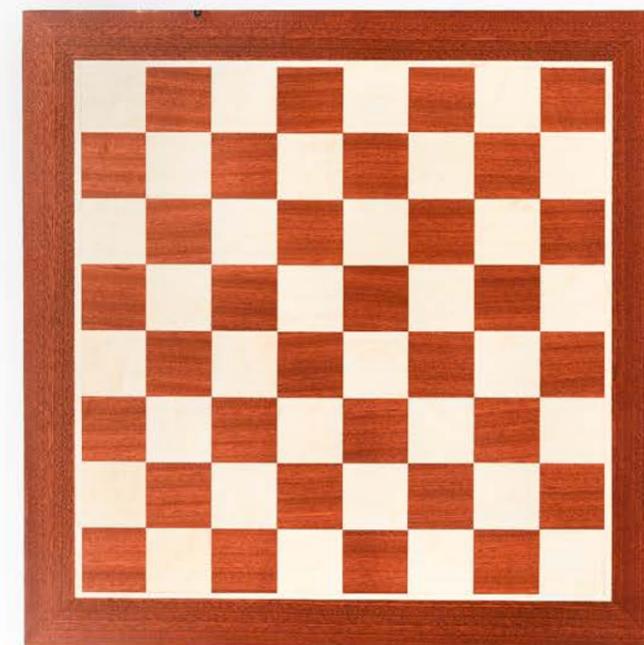
D : 45 x 45 x 76,5 cm

P : 5,7 kg

A : 2014

T : **2014**

C'est pas du luxe



36

Te : **Défoncer**

M : Bois

D : 1 m Ø

P : 9,4 kg

A : 2013

T : *La tour de Babel*



35

Tc : **Concasser, modeler**
M : Aimants permanents
D : 60 cm Ø
P : 331 kg
A : 2013
T : **Cosmos**



34

Te : **Trancher**
M : Bois, plexiglas
D : 30,4 x 37,5 x 6 cm
P : 995 g
A : 2013
T : *Ordre du cercle des petits animaux*



33

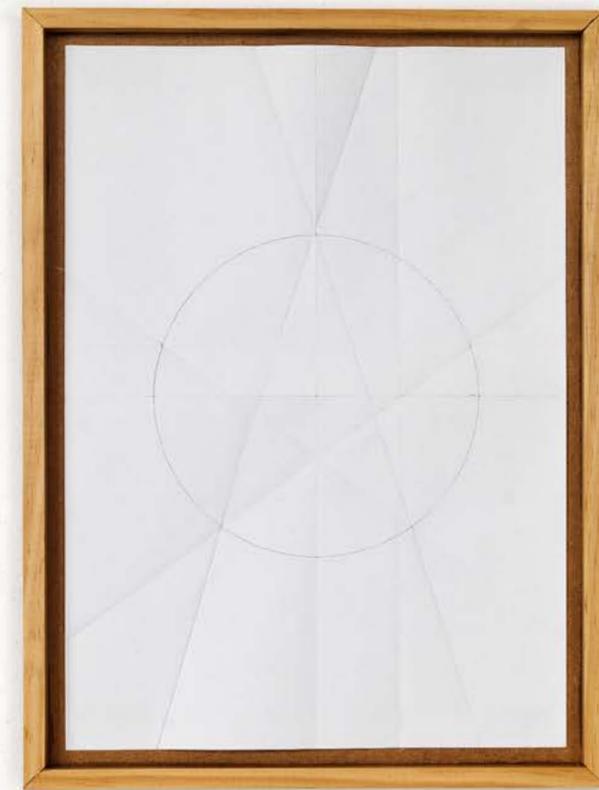
Te : **Couper, coller**
M : Contre-plaqué
D : 177,7 x 110 x 0,5 cm
P : 6,2 kg
A : 2013
T : **1080 ans**



XXXX

32

Te : **Plier, dessiner**
M : Bois, papier
D : 32,5 x 24 cm
P : 286 g
A : 2013
T : *Pentagramme*



31

Te : **Plier, dessiner**

M : Bois, papier

D : 32,5 x 24 cm

P : 286 g

A : 2013

T : *Spirale*



30

T_e : **Bobiner, transformer**

M : Bois, fil de cuivre, étiquette

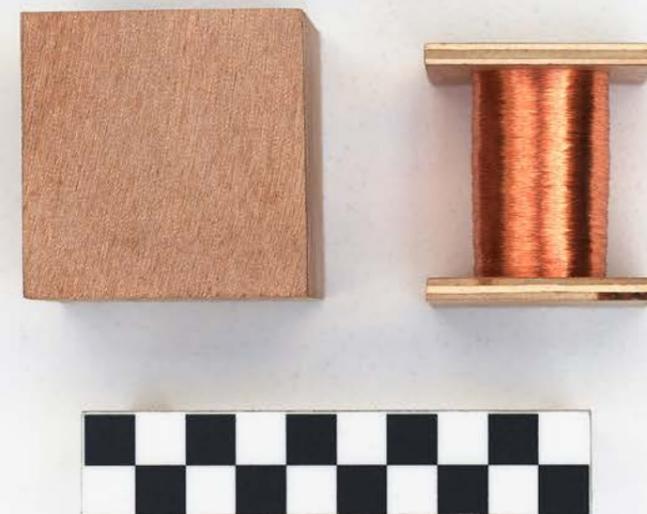
D : 5,6 x 5,6 x 5,6 cm

P : 143 g

A : 2013

T : **5895 m**

N : Inscription sur l'étiquette : Du 6 rue Michel Colucci,
Poitiers, au chemin du Sémaphore, Poitiers



29

T_e : **Bobiner, transformer**

M : Bois, fil de cuivre, étiquette

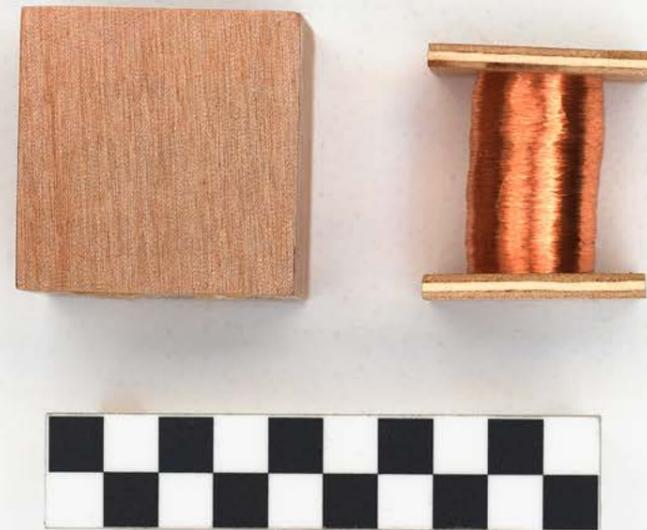
D : 5,4 x 5,4 x 5,4 cm

P : 112 g

A : 2013

T : **4167 m**

N : Inscription sur l'étiquette : Du 6 rue Michel Colucci, Poitiers, au 5 rue Franklin, Poitiers ou 36 rue de la Chaine, Poitiers



28

Te : **Restaurer**

M : Moule en résine

D : 95 x 49,5 x 11,5 cm

P : 11,3 kg

A : 2013

T : ***Il pense en moi***



27

Te : **Coudre**
M : Tissu anti-onde radio
D : Taille S
P : ?
A : 2013
T : *Ananas Club au repos*



26

Te : **Émettre**
M : Emetteur FM, batterie, bois, cuir
D : 9 x 30 x 16 cm
P : 2,8 kg
A : 2013
T : **Ananas Club Radio**



25

Te : **Assembler**

M : Bois

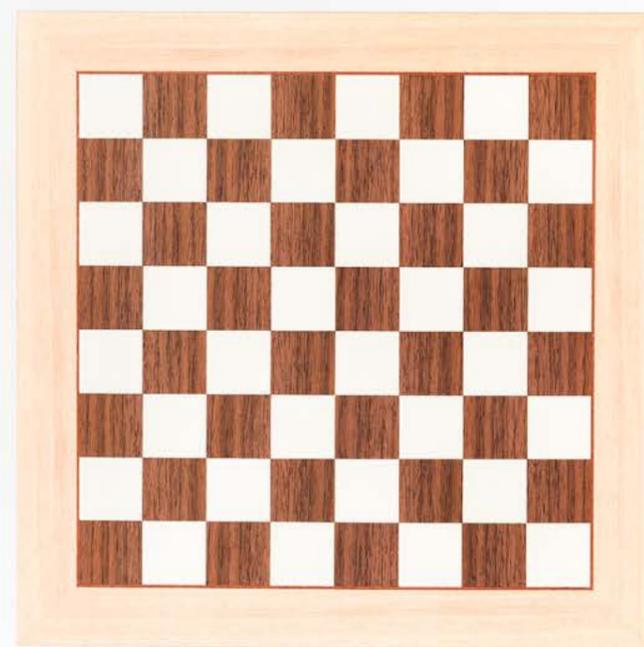
D : 45 x 45 x 76,5 cm

P : 5,7 kg

A : 2013

T : **2013**

C'est pas du luxe



24

Te : **Reproduire, couler, mouler**

M : Béton résine

D : 8 x 170 x 90 cm

P : 13,5 g

A : 2012

T : **Module**



23

Te : **Reproduire, couler, mouler**

M : Béton résine

D : 20 x 48 x 48 cm

P : 42 g

A : 2012

T : **Module**



22

Te : **Reproduire, couler, mouler**

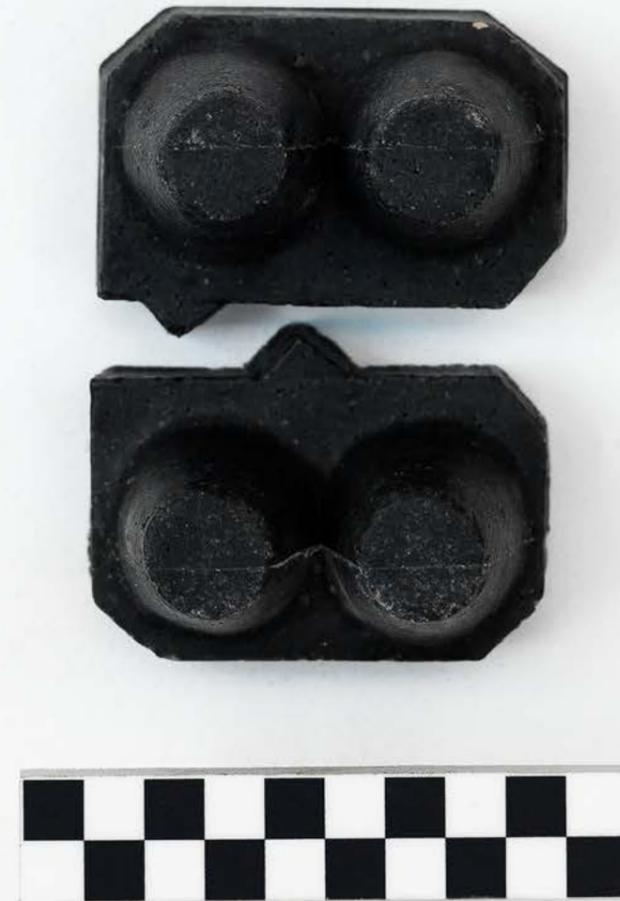
M : Béton résine

D : 6 x 11 x 8 cm

P : 512 g

A : 2012

T : **Module**



21

Te : **Reproduire, couler, mouler**

M : Béton résine

D : 12 x 36 x 30 cm

P : 7,7 g

A : 2012

T : **Module**



20

Te : **Reproduire, couler, mouler**

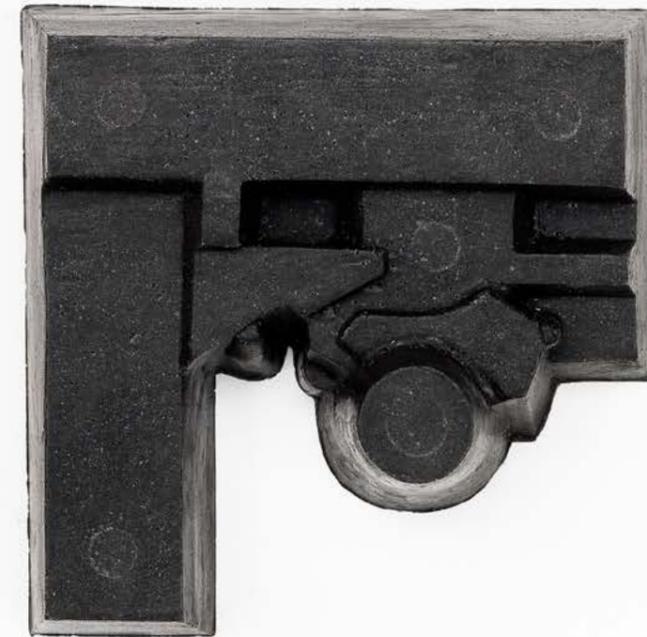
M : Béton résine

D : 12,5 x 28 x 28 cm

P : 5,4 g

A : 2012

T : **Module**



19

Te : **Reproduire, couler, mouler**

M : Béton résine

D : 13 x 12 x 8 cm

P : 895 g

A : 2012

T : **Module**



18

Tc : **Assembler**

M : Bois

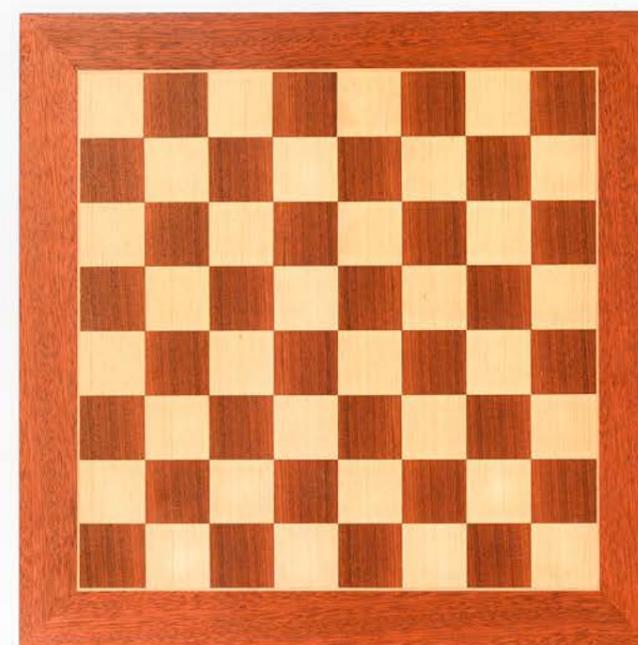
D : 45 x 45 x 76,5 cm

P : 5,7 kg

A : 2012

T : **2012**

C'est pas du luxe



17

Tc : **Façonner**
M : Disque abrasif
D : 60 cm Ø
P : 176 g
A : 2011
T : **Mandala**
Lapidaire



16

Te : **Assembler**

M : 10 Aimant de 100kg force, feuilles d'or

D : ?

P : ?

A : 2011

T : ***Aimants***

15

Te : **Coller, graver**
M : Miroir
D : A4, 168 pages
P : 472 g
A : 2011
T : *Quadrilatère d'infini*



14

Tc : **Déployer**
M : Film 35 mm (Rêve de champion)
D : Variable
P : ?
A : 2011
T : *Rêve de champion*



13

T_e : **Brancher en série**

M : Relais électromécanique, plastique, son

D : 1 m Ø

P : ?

A : 2011

T : *Spirale*



12

T_e : **Relier**
M : Seau, pompe à eau, tuyaux
D : Variable
P : 536 g
A : 2011
T : **Fontaine**



11

Te : **Archiver**
M : Édition
D : A4, 168 pages
P : ?
A : 2011
T : ***Mean Times of Exploration (Société Véranda)***
C : Émilien Adage



10

Te : **Enrouler**
M : Bois, fil de cuivre
D : 73 x 73 x 100 cm
P : 21,4 kg
A : 2011
T : **Magnétique #2**
Solénoïde



9

Tè : **Agrandir**

M : Bois

D : 100 x 50 x 66 cm, 100 x 50 x 15 cm

P : 14,7 kg, 3,9 kg

A : 2011

T : **Les E et les I**



8

T_e : **Bobiner, transformer**

M : Bois, fil de cuivre, étiquette

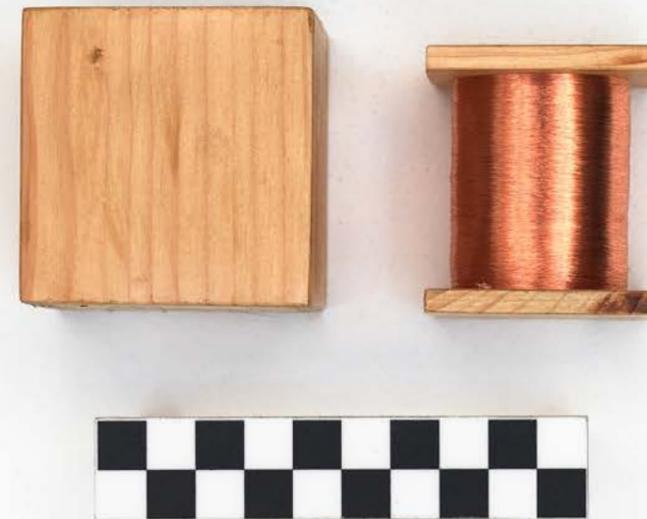
D : 5,9 x 5,9 x 5,9 cm

P : 230 g

A : 2011

T : **8848 m**

N : Inscription sur l'étiquette : Du 182 cours Berriat, Grenoble au 123 avenue de la République, Bresson



7

T_e : **Bobiner, transformer**

M : Bois, fil de cuivre, étiquette

D : 5,5 x 5,5 x 5,5 cm

P : 137 g

A : 2011

T : **4810 m**

N : Inscription sur l'étiquette : Du 5 place de Lavalette, Grenoble, au 182 cours Berriat, Grenoble



6

Tc : **Bobiner, brancher**

M : Bobine de cuivre isolé, acier

D : 22 x 22 x 22 cm

P : 3,3 kg

A : 2011

T : **Magnétique #1**
Solénoïde

N : La bobine est court-circuitée sur le courant du secteur



5

Te : **Maintenir**

M : Divers

D : Variable

A : 2010

T : **Société Véranda**

N : Création de Société Véranda de maintenance

C : Émilien Adage

Société Véranda est un collectif d'artistes composé d'Émilien Adage et de Florian de la Salle, né lors d'une résidence commune au sein de l'UFR Histoire de l'art et Lettres du domaine universitaire de Saint-Martin-d'Hères. Dès 2010, leurs actions se portent sur un travail de maintenance des commandes publiques présentes en nombre sur le domaine universitaire. Cette initiative se conclue par la découverte d'une oeuvre de Jean-Pierre Raynaud à Saint-Martin-d'Hères, ensevelie sous des végétaux, Tumulus. Un film de leur ascension vers la sculpture a été réalisé et présenté à l'occasion de L'art pour tous, les 60 ans du 1% artistique à l'Université de Rennes 1 en 2011. Le collectif a été invité par Thierry Dufrenne en 2012 pour une discussion avec Jean-Pierre Raynaud et Guy Tortosa à l'Institut National d'Histoire de l'Art de Paris. Des recherches approfondies aux archives municipales de la ville de Saint-Martin-d'Hères ont permis de collecter une série de documents retraçant l'histoire de l'oeuvre de Raynaud et ont donné lieu à une édition limitée réalisée par le collectif. En 2016 Société Véranda se concentre sur une seconde oeuvre disparue de Jean-Pierre Raynaud, Dialogue avec l'Histoire, une sculpture intégralement détruite au Québec en 2015. Les deux protagonistes reconstituent 88 modules en bois à partir des dimensions originales du carrelage de l'oeuvre de Raynaud. L'installation scénographique fut présentée au Centre d'art Bastille à Grenoble.

4

Te : **Tricoter**
M : Cassette VHS
D : 35 x 30 x 13 cm
P : 219 g
A : 2009
T : *Le père Noël est une ordure*



3

Tc : **Bobiner, brancher**

M : Cire d'abeille, paraffine

D :

P :

A : 2009

T : **50 Hz**

N : La bobine est court-circuitée sur le courant de secteur



2

Te : **Maintenir**

M : Son d'une alarme en alternance, cartes

A : 2008

T : **En attente**

N : Remise en fonctionnement d'une alarme pour le téléphone dans une usine désaffectée

1

T_e : **Brancher**

M : Enceintes, son bourdonnement basses fréquences

D : Variable

A : 2008

T : **Résistance**

N : Les enceintes trouvées sur place sont branchées en série sur le courant de secteur

O

Te : **Former**

M : Cassette VHS

D : Variable

P : 240 g

A : 2008

T : **2001 : l'odyssée de l'espace**