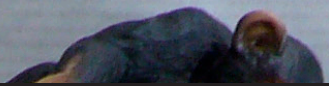
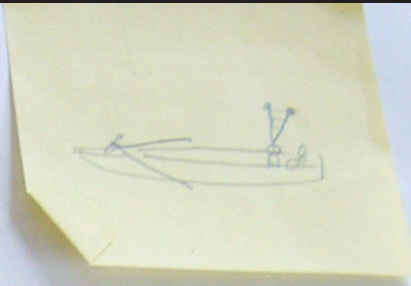
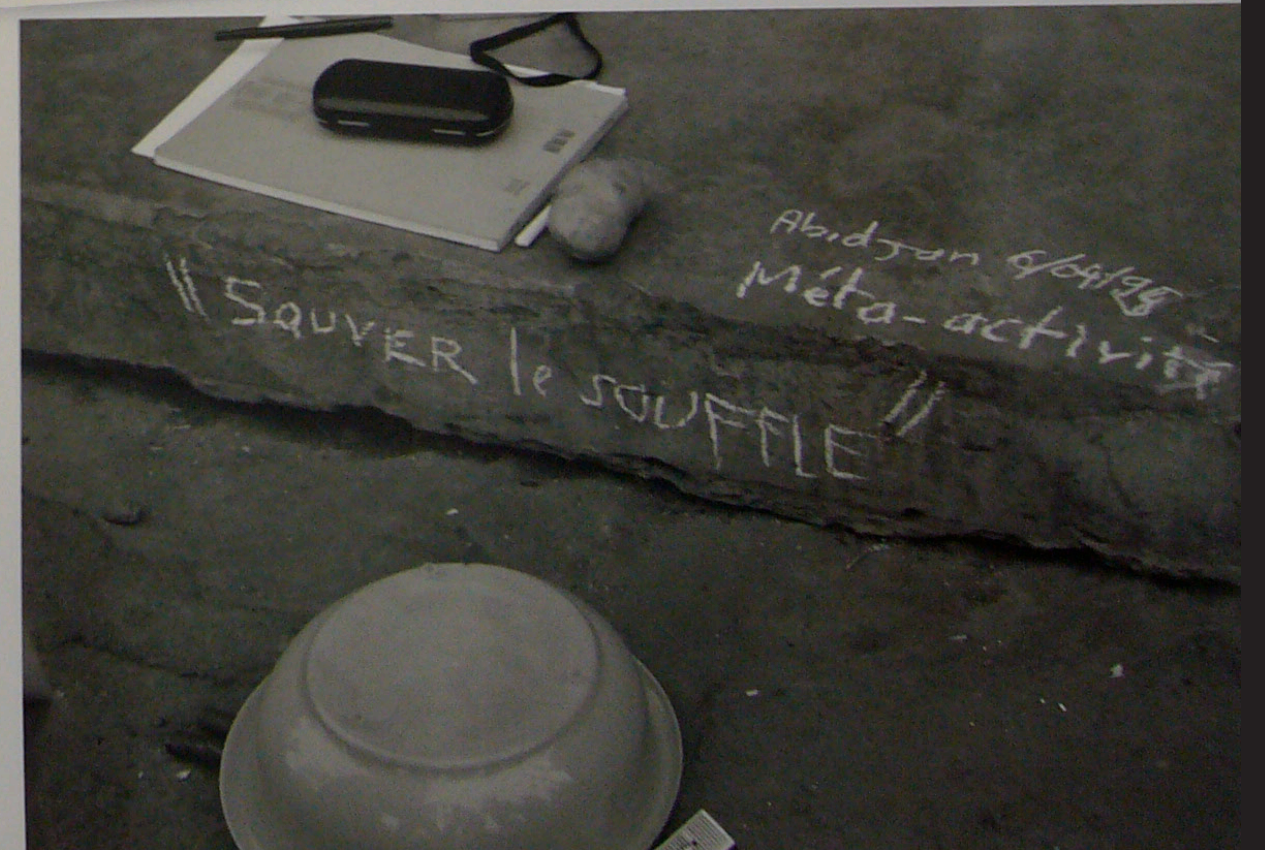




Tables de tri / juillet 08



- > métaphysique de l'idiot :
- > se mettre en état d'inexpérience ...
- > s'asseoir sur un tigre...



**> mét(a)- préfixe exprimant la participation,
la succession, le changement...**



**aller vers le je-ne-sais-quoi et le sans lien :
le délié ... un essaim de déliés...**





Mise en **chemises** des documents

> s'excentrer :

art du 3ème degré, méta-art
= rencontre du hors-soi...

TABLE 4 / ⑦
class / probability / $\hat{p}_{ij}$
known n_{ij} / k (r)

TABLE 4 / ⑦

{
}

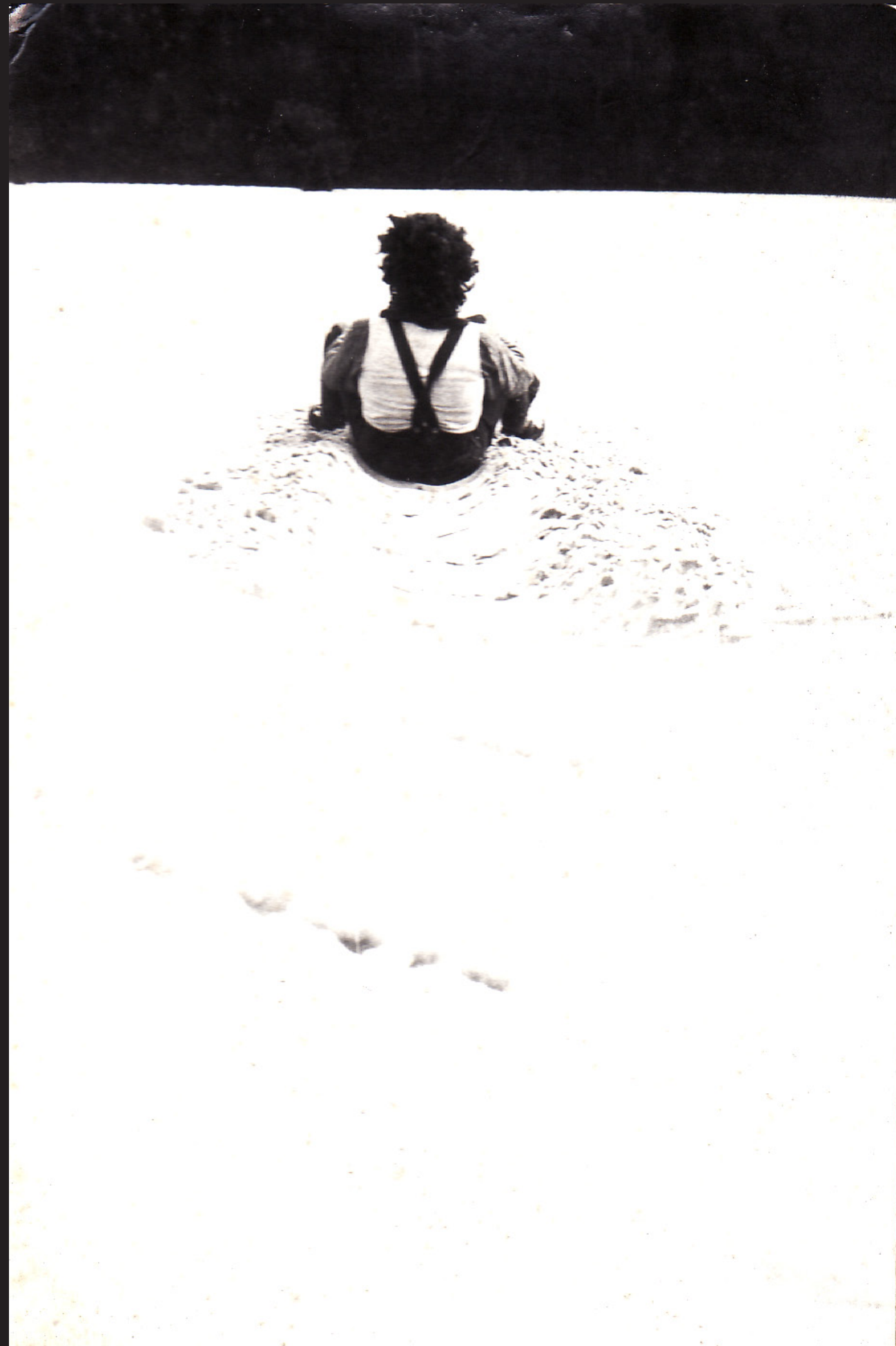
TABLE
4

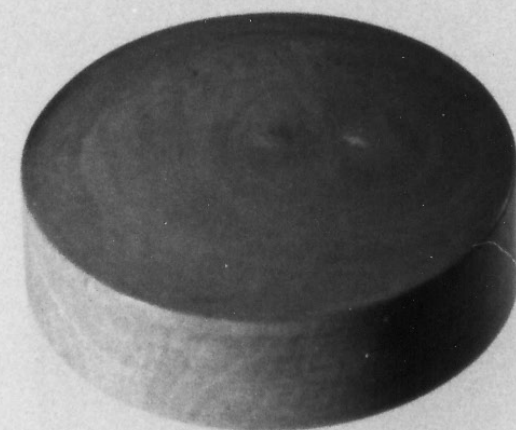
TABLE 4 / ⑦
class / probability / $\hat{p}_{ij}$
known n_{ij} / k (r)



Le **vu** et le **dit**
du je-ne-sais-quoi

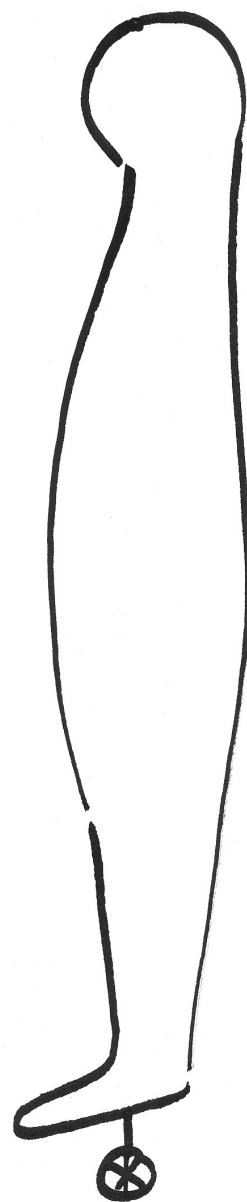






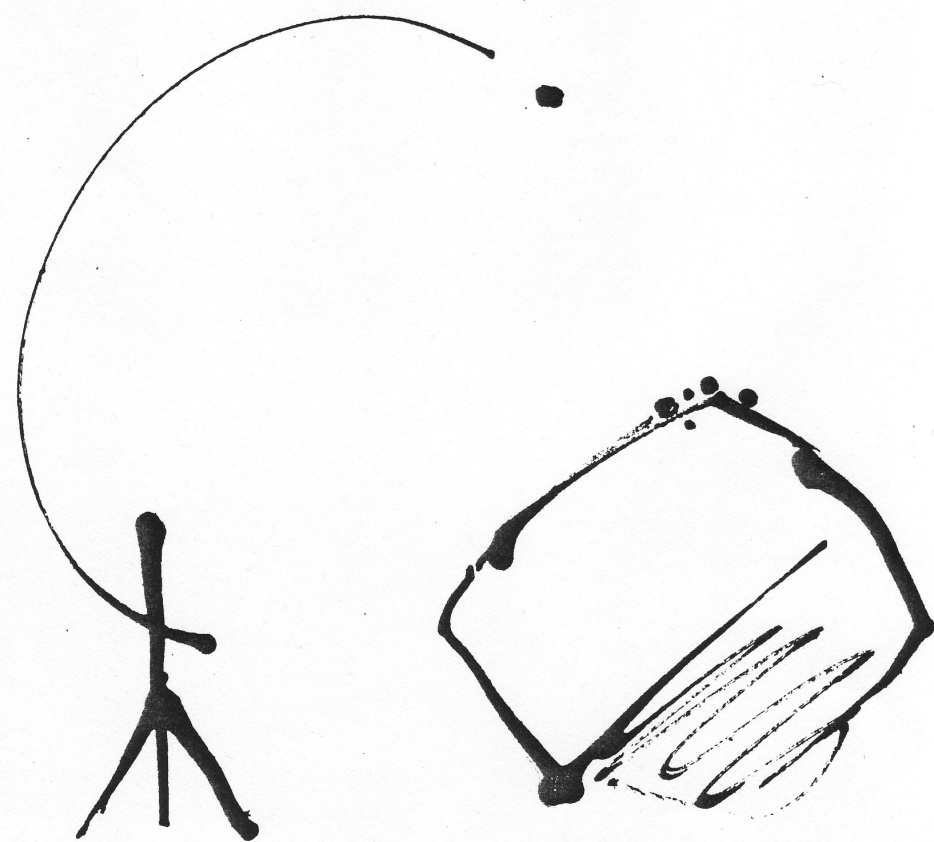


> **colloque intempestif** des divers solitaires
en parler-marteau et je-ne-sais-quoi...

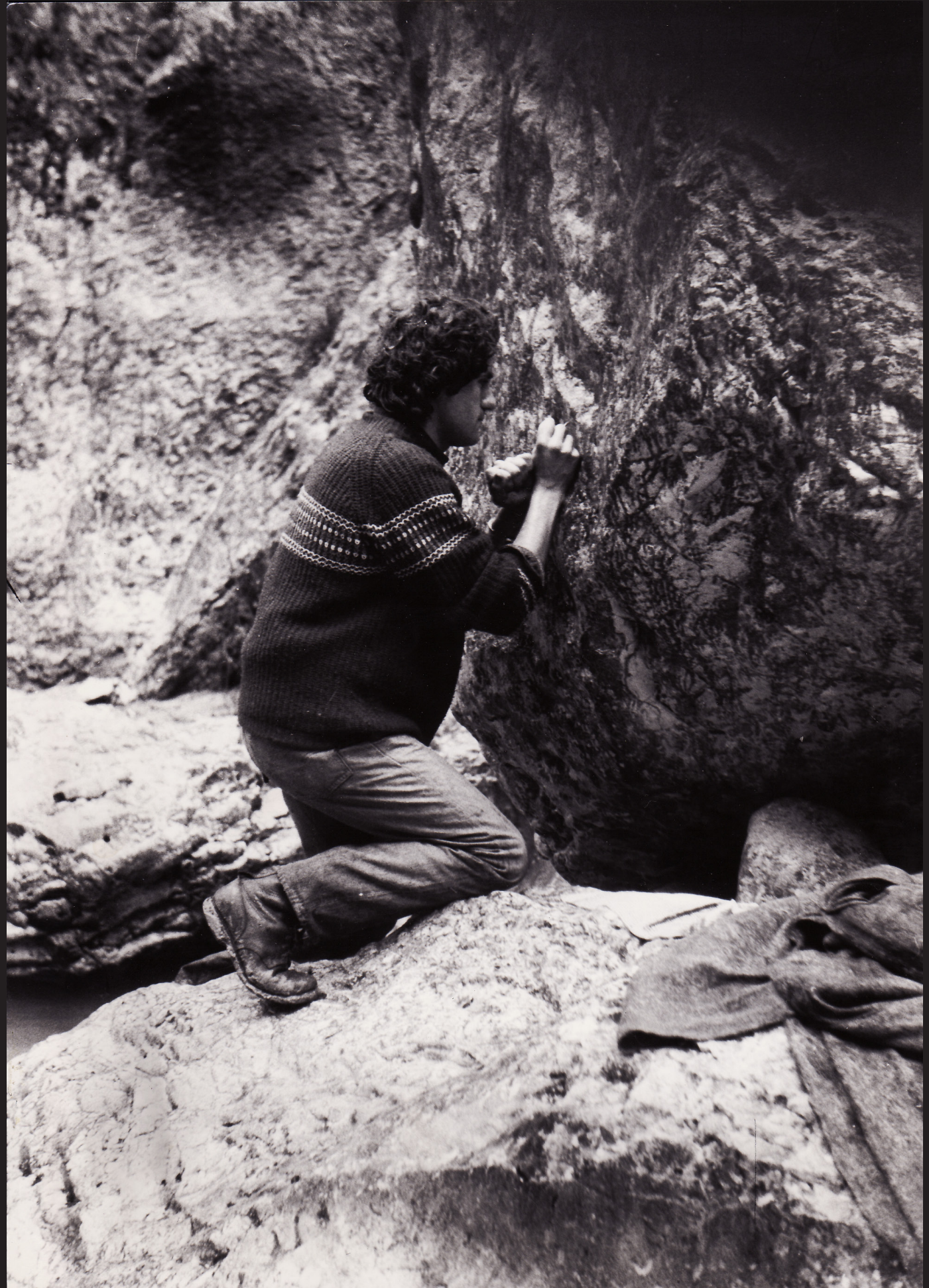


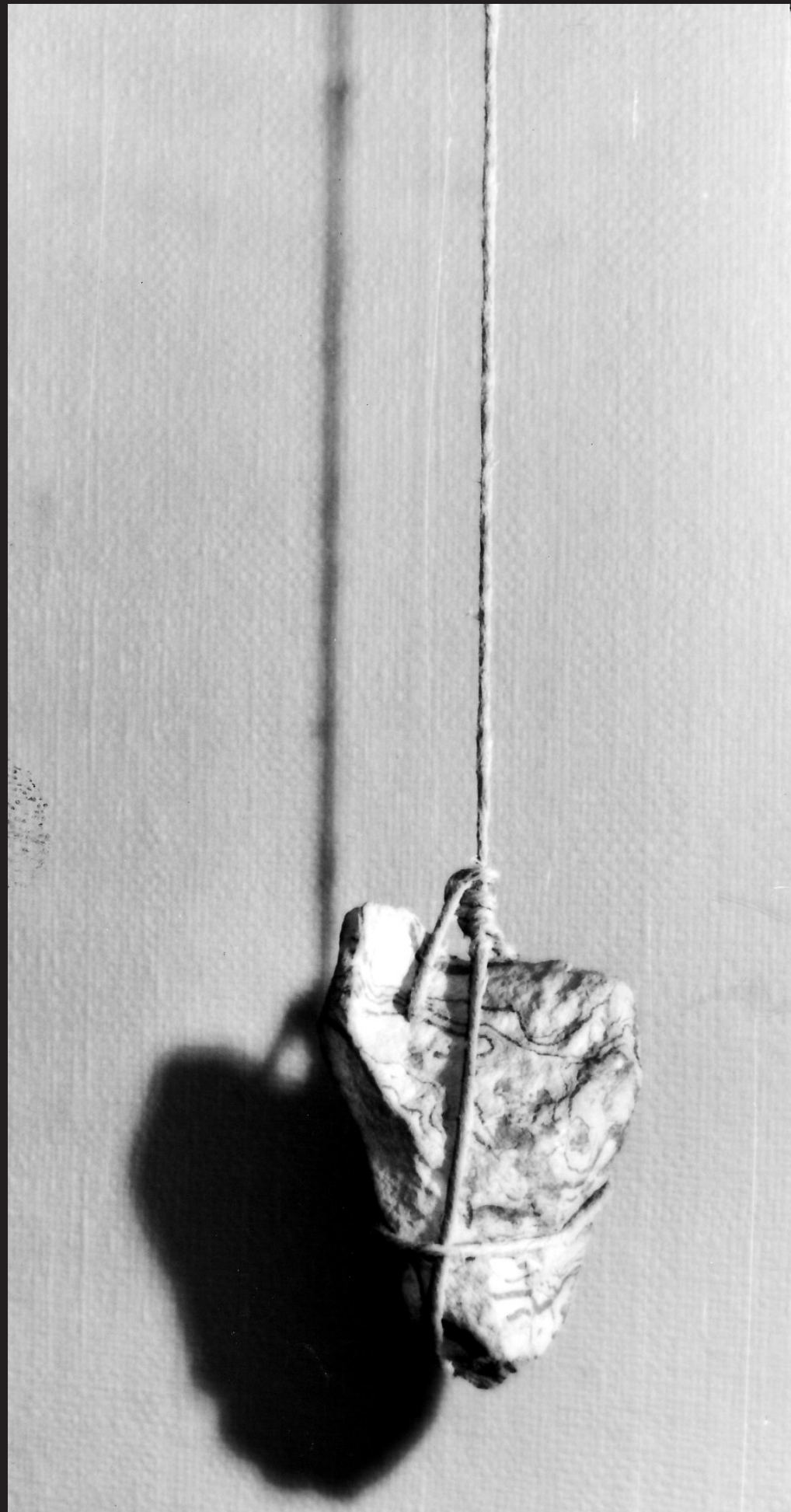
1. skicoulu
28 joulut 90.

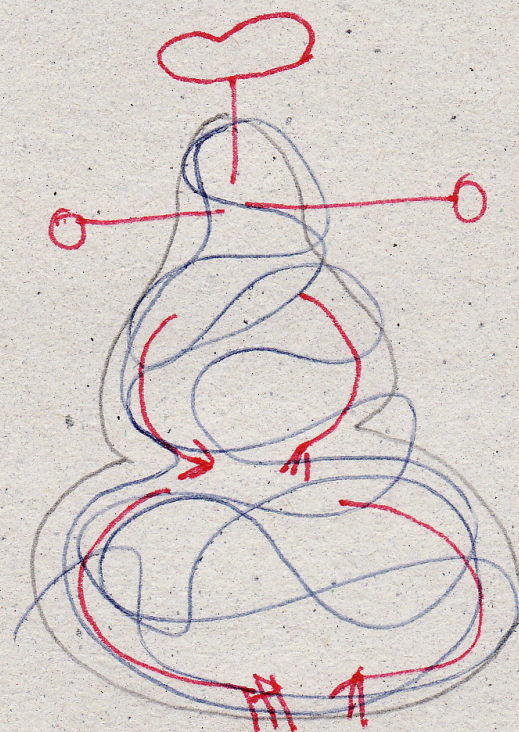




> **conversations furtives**
et mutismes des solitaires égarés









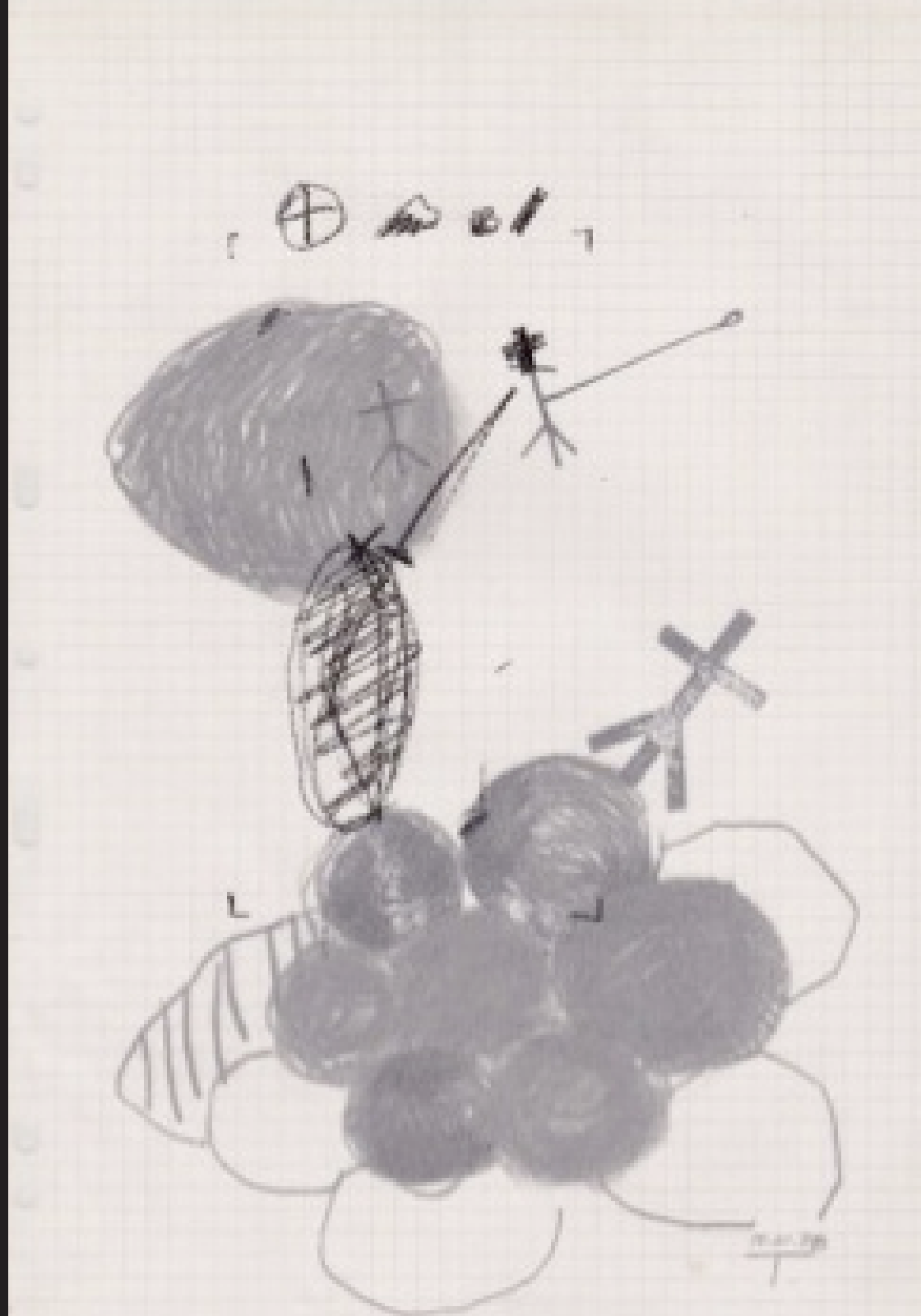
> **de 1969 à 2009**, des temps, des gestes,
des lieux, des êtres et je-ne-sais-quoi en formes
de constellations mouvantes...
méta-archives...













> **conversations et mutismes**
des êtres, des choses
et des je-ne-sais-quoi...



> compagnie des divers déchaussés



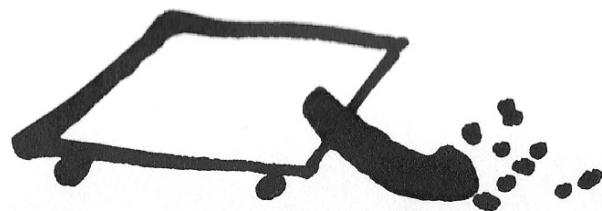
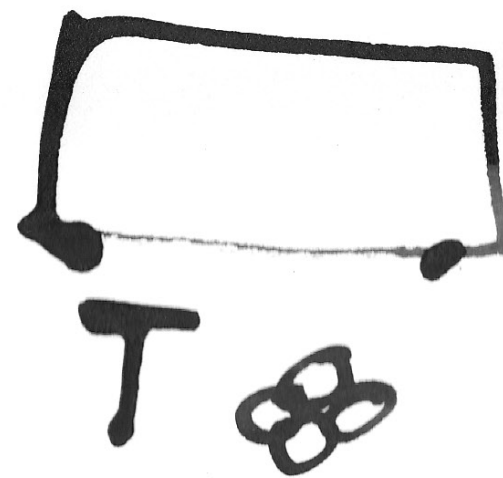
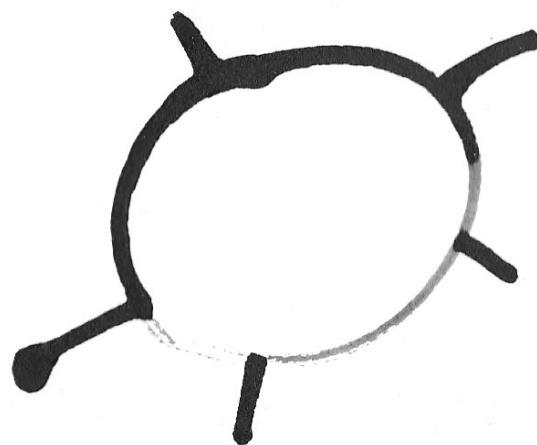
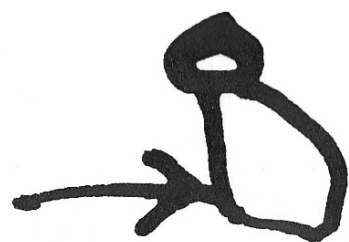
colonie des solitaires associés

L'oiseau **est déjà** parti...





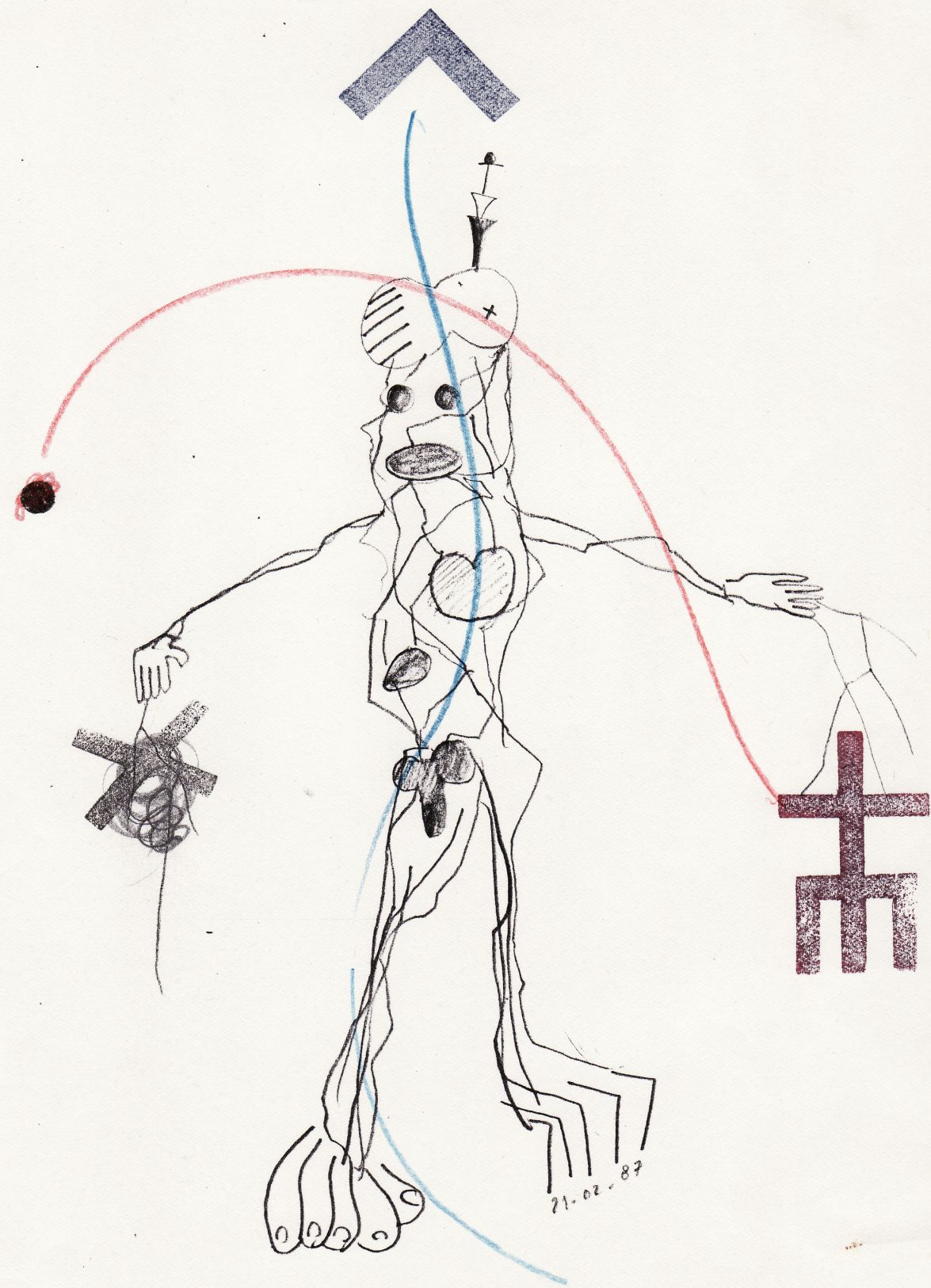
同市本



1954



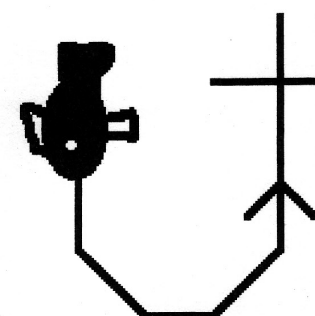
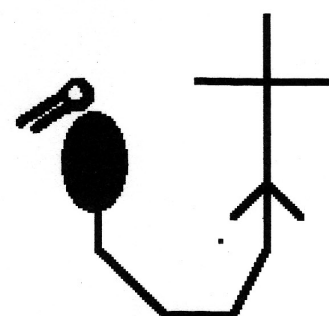
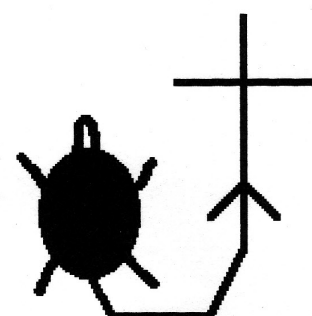
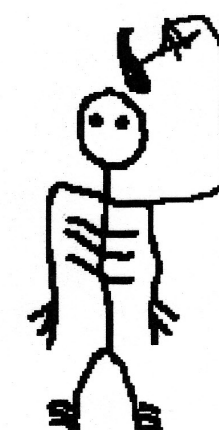
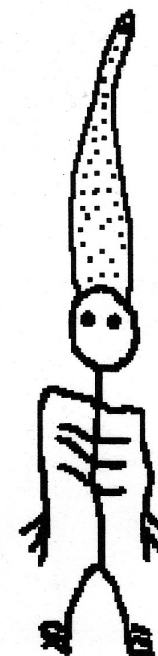
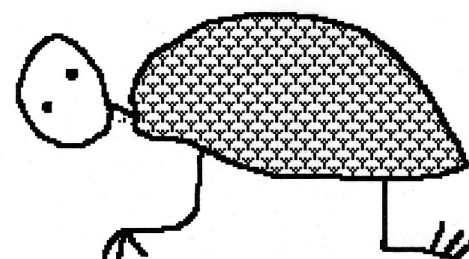
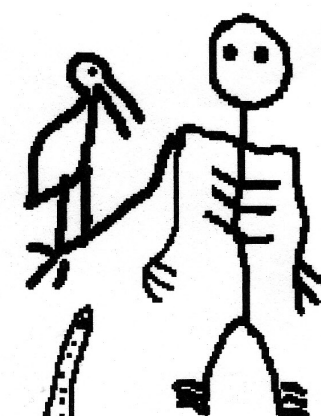
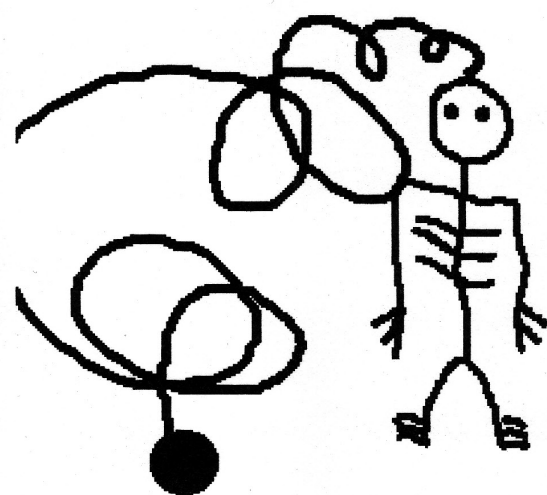
> or marlons **parteau** ou ramlons **rapteau**
mais parlons marteau





« Rencontre de l'igname et des pommes de terre »,
1995.





ACTEURS





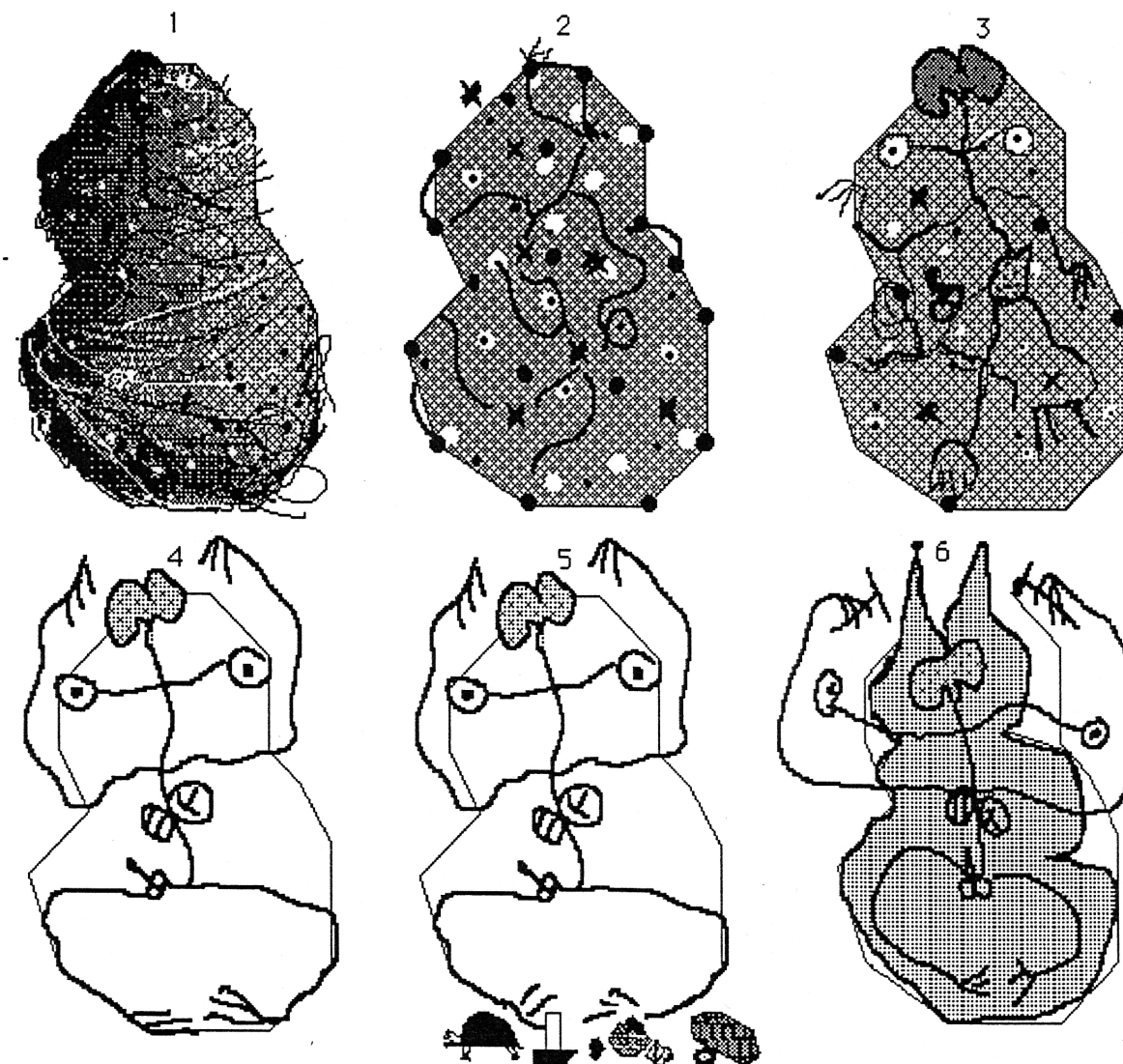


> mais regardez !

Nous sommes là dans un nouveau théâtre où les choses nous regardent et où chacun pèse de son propre poids - du poids de son corps mais aussi de l'intelligence que chacun entretient avec les êtres et les choses...

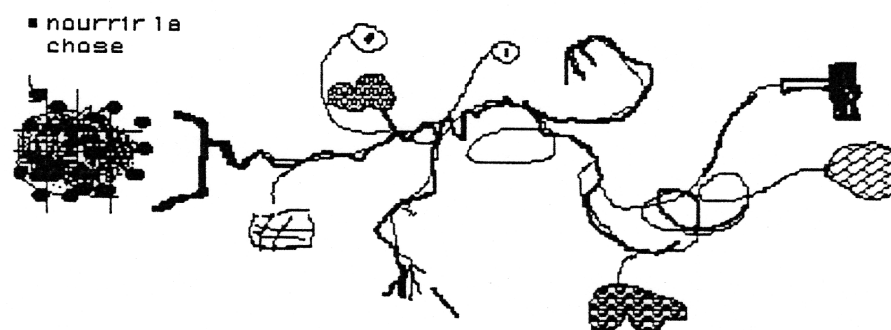




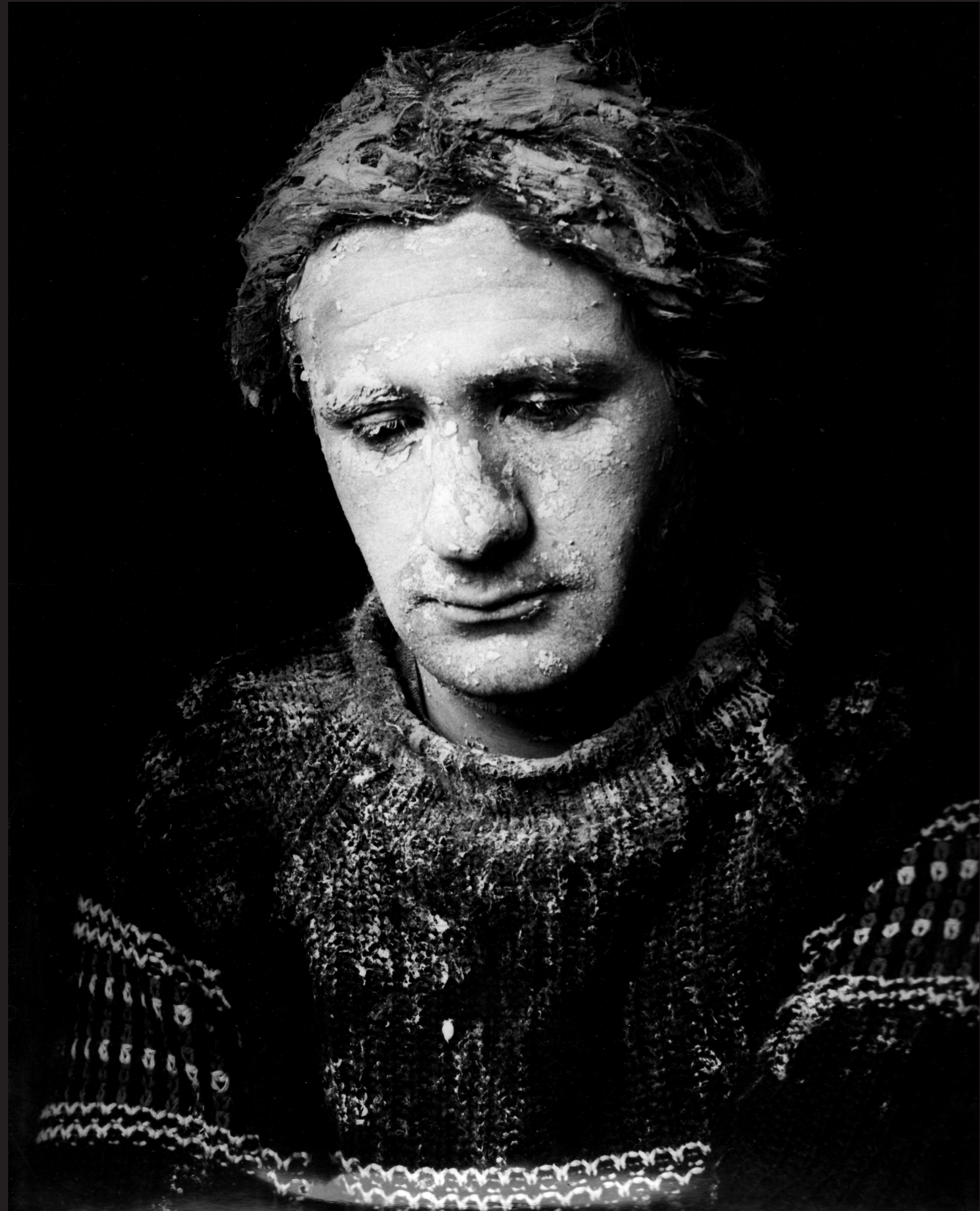


De la pomme de terre (patatoïde) aux métamorphes

Les je-ne-sais-qui dans leur je-ne-sais-quoi



James Paul Wilson



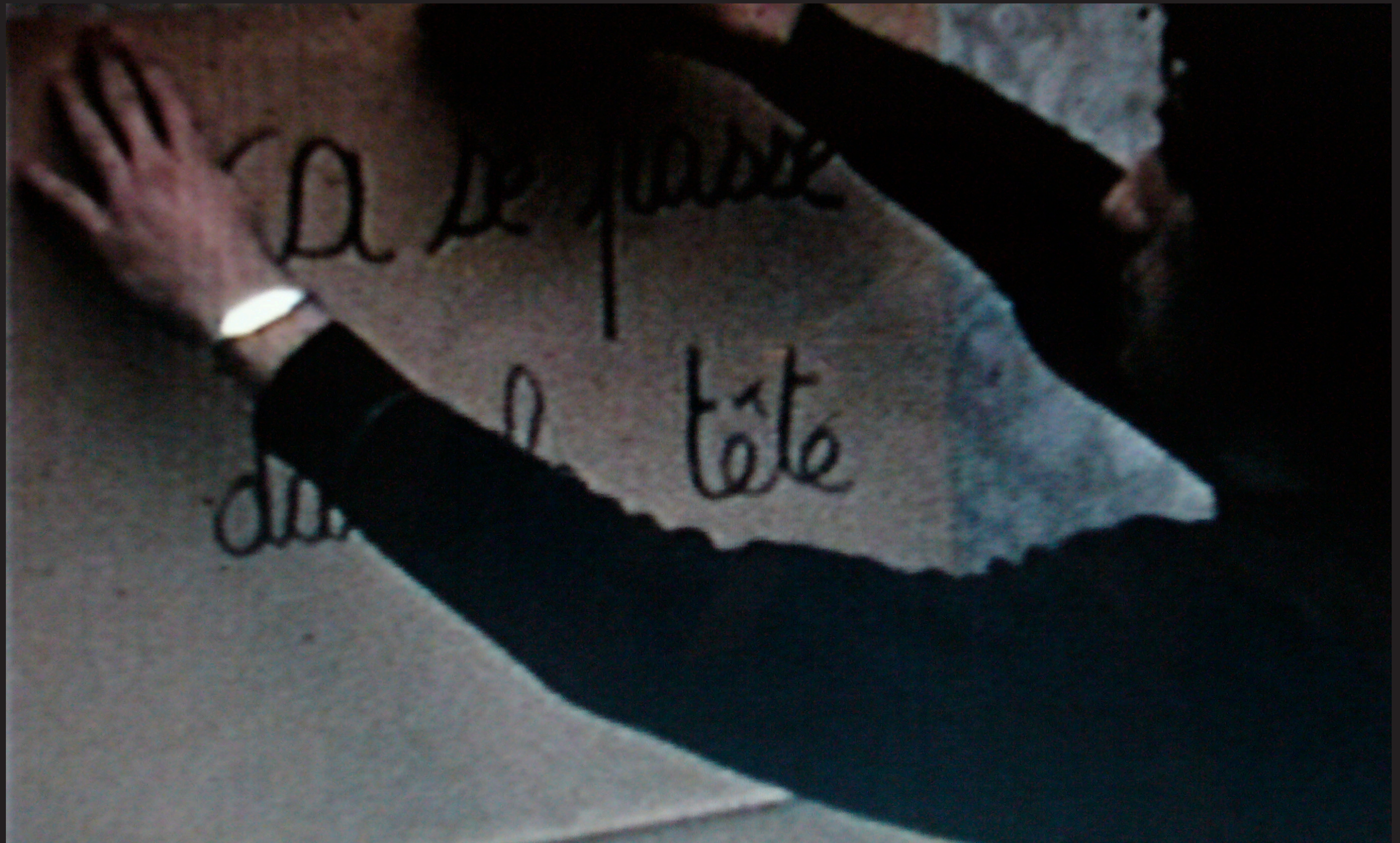
> ici et au-delà soufflons sur les choses et les êtres, par le je-ne-sais-quoi donnons du souffle...







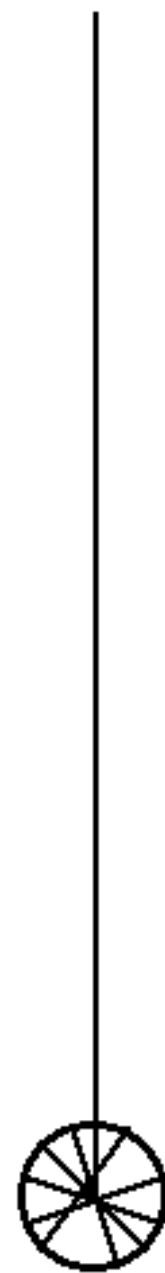
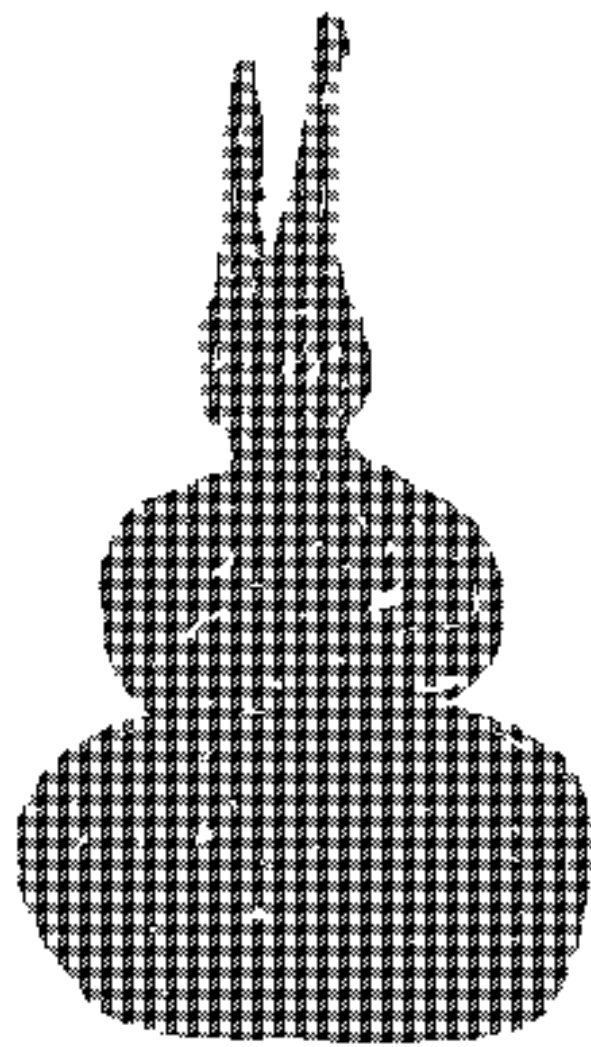
Ça se passe dans la tête







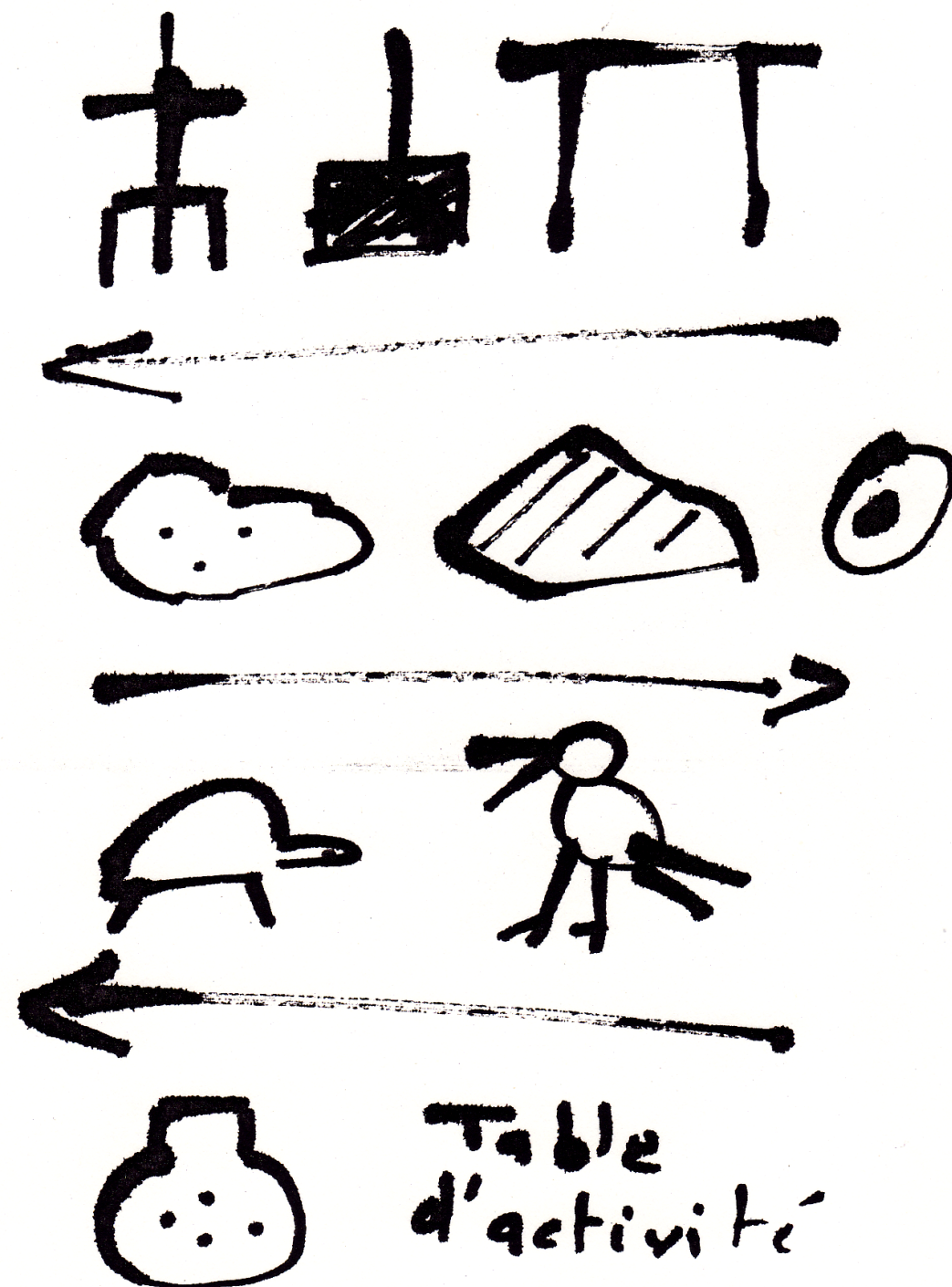
> mettons nos bouches sur les choses
exorbite tes yeux tu es sans fin



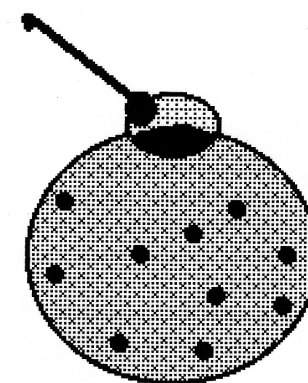
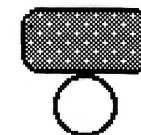
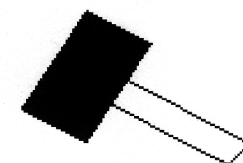


> énigmatique, métamorphe ou très simple,
la méta-activité peut se dérouler n'importe où et
prendre des formes très diverses...

Conversations et mutisme des êtres,
des choses et des je ne sais quoi ...







> **activité discrète**, la méta-activité
peut se confondre avec une autre
- elle se joue de cette ambiguïté :
**elle infiltre d'autres événements, se glisse
parmi d'autres activités...**

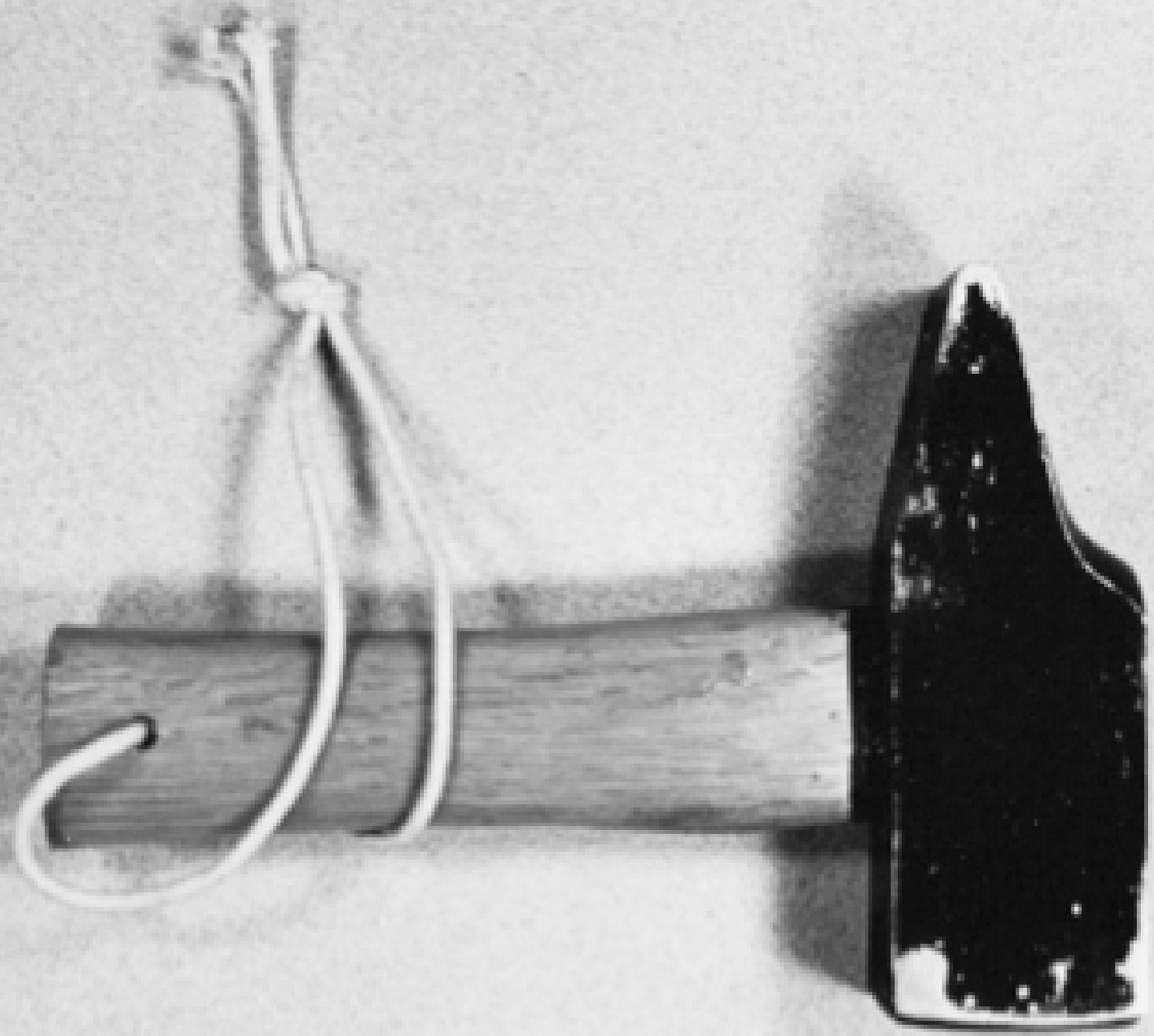






> le méta-sujet est un gymnaste de l'hors-soi.
Il est capable de ce qui lui est étranger.





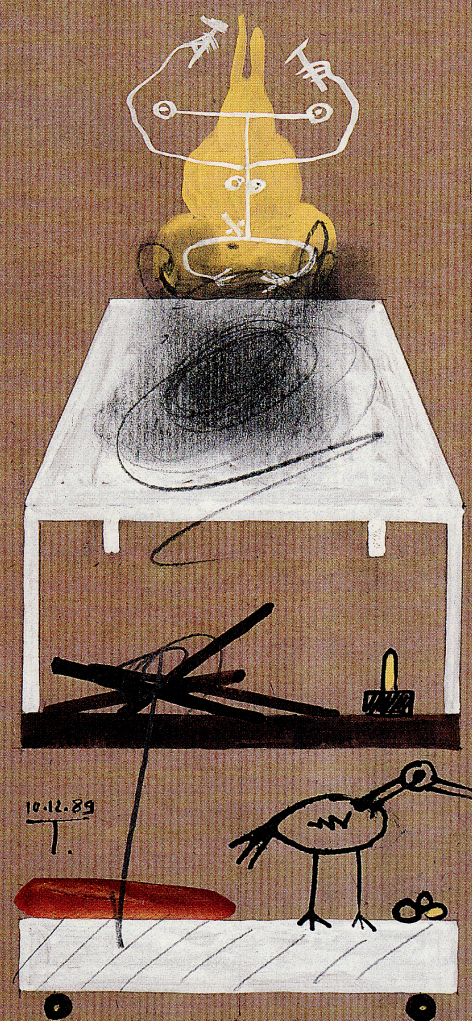




JE NE SAIS QUOI

X ———> O

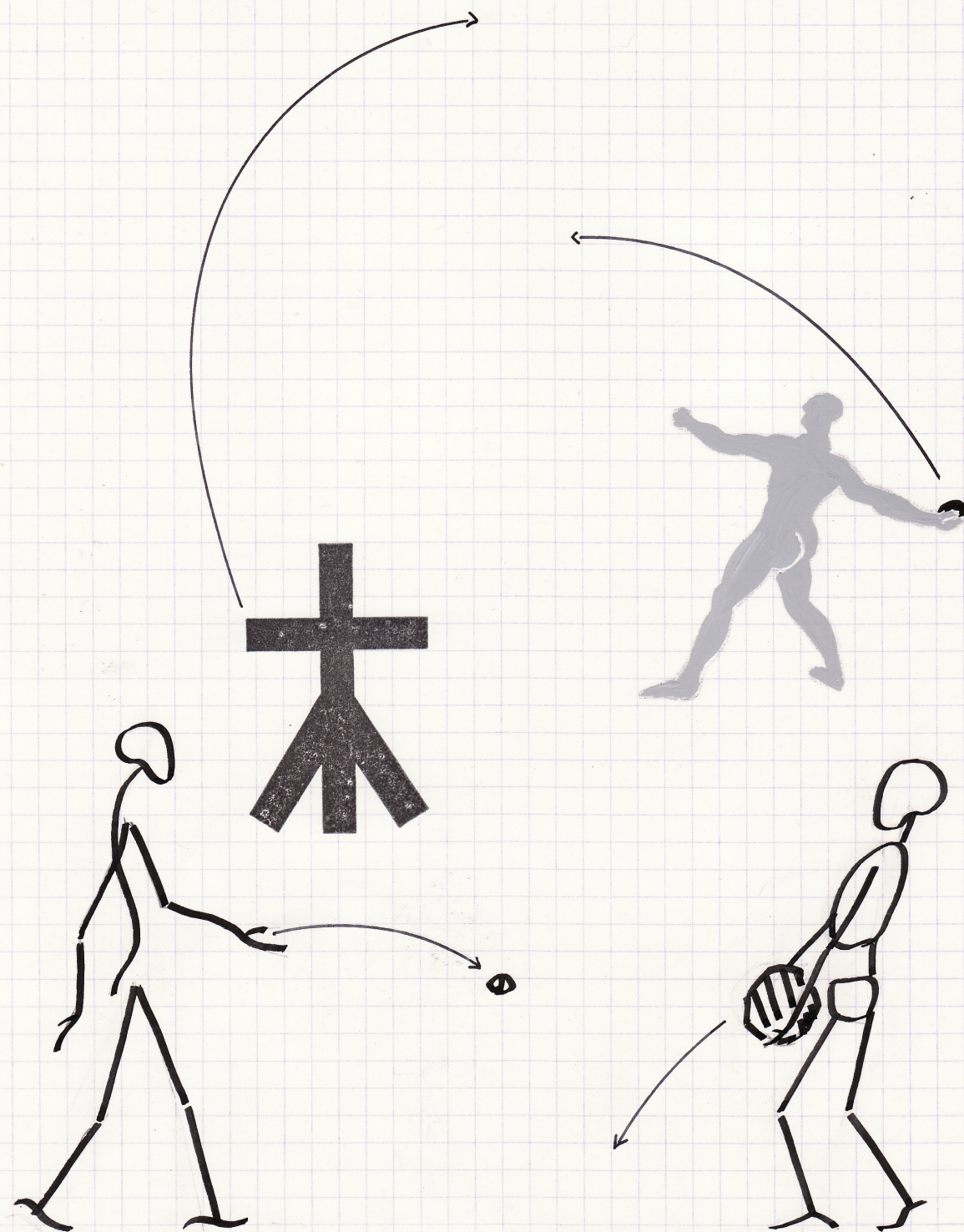
卩 𠂇



> tout un être-au-monde est à re-questionner dans son activité continue entre mental, corps, dedans, dehors, dans ses fluctuations, etc.

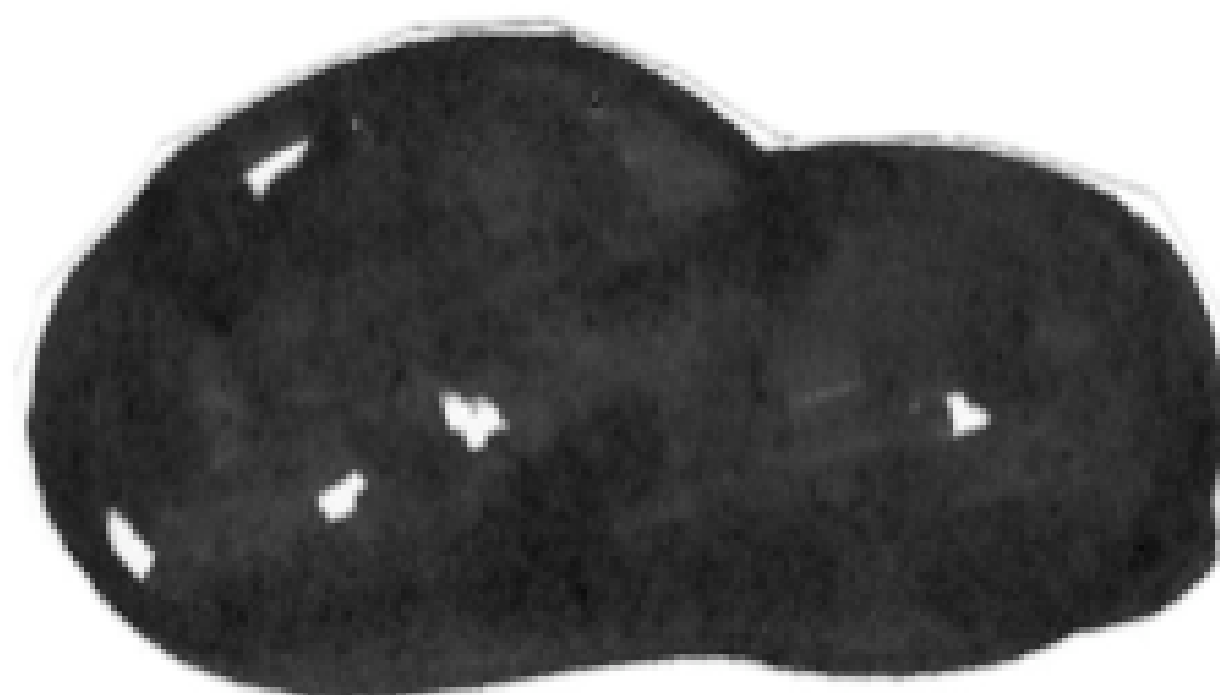
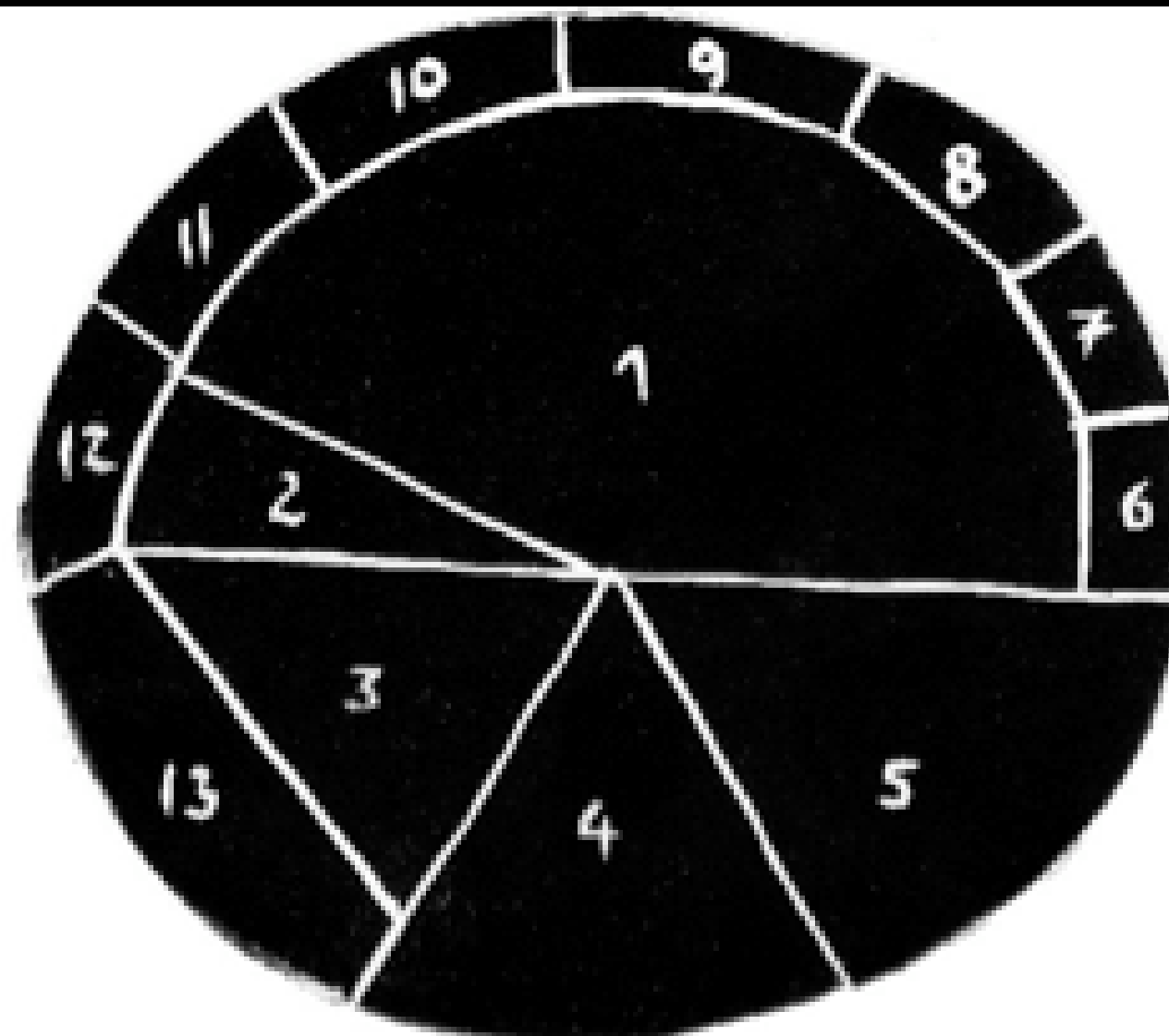






3-2-28
T.

le lanceur de pierres
Pierres de folie?
Calculus?





JE NE SAIS QUOI

X —> O

卍 卐



10.11.90

1.

> **métaconférences et mutismes** des êtres,
des choses et des je-ne-sais-quoi...







> le méta-sujet est celui qui constitue
d'une manière tâtonnante et fluente son corps,
ses formes, ses sens, son existence...



	A
1	
2	
3	
4	
5	

