



The George Tremblay Show est formé par Isabelle Fourcade, architecte scénographe et Serge Provost, artiste enseignant à l'ISDAT. Ils conjugent leur activité au sein de la fabrique POLA à Bordeaux.

The George Tramblay Show, a pris naissance sur une route enneigée de Montréal en 2002 dans un hasard frèrecoenien.

En héritiers lointains de DaDa et Fluxus, ils savent que le siècle dernier a brisé les codes traditionnels de l'art pour leur permettre d'agir maintenant. Pour eux « la vie est bien plus intéressante que son décor » et leur travail est un iceberg dont la performance est la pointe. Leur collaboration est un travelling permanent de citations où se côtoient l'art contemporain, le cinéma, la politique et la culture populaire.

Convoquant avec humour la gravité des situations qu'il instaurent, ils aiment se mettre au centre de la cible et esquiver d'un léger pas de danse.