

# Lou Andréa Lassalle-Villaroya

## Feu brûle & Chaudière Bouillonne

# Exposition

Commissaire  
Irwin Marchal

Du 12 avril au 08 mai 2024  
Vernissage le 11 avril à 19h



**MOON**  
creative workspace

l'atelier  
des citernes

MOON creative workspace  
45 rue de la compagnie du midi  
33800 Bordeaux

# Feu brûle et Chaudière Bouillonne

Lou Andréa Lassalle-Villaroya

Silicone et Moon Créative Workspace s'associent dans une première collaboration pour inviter une artiste aussi généreuse que précieuse : Lou Andréa Lassalle-Villaroya

Depuis près de 15 ans, Lou multiplie les expositions, les résidences, les projets, les pratiques, les matières et les expériences, que ce soit en France, à l'étranger, sur les territoires, dans les galeries, les institutions, les lieux confidentiels ou de référence, partout où elle est invitée et où les conditions nécessaires à son talent sont réunies. Pendant tout ce temps elle a réfléchi à sa pratique artistique, pensé des pièces, des sculptures, des installations, des images et des objets. Elle a donné forme à des histoires, s'est intéressée aux choses, au monde, aux gens, transformant le commun en particularité et le particulier en universel.

Depuis près de 15 ans donc, elle crée, et surtout elle dessine. Elle remplit des carnets, esquisse des projets en cours, gratte le papier sans condition. Le dessin a toujours été l'outil premier, une sorte de plante grimpante où l'imaginaire circule librement, un préalable à l'exécution, une évidence permettant de formaliser toute une gamme de choses, de formes et de fantasmes. Mais curieusement, le dessin a rarement été montré, ou alors de manière très occasionnelle, mais quasiment jamais comme une fin en soi.

Ahors dans cette exposition, nous avons souhaité sortir et mettre en lumière ce corpus incroyable enfoui dans les carnets, les cartons à dessin et les tiroirs. Nous avons souhaité débiller une grande partie de ce formidable ensemble permettant d'englober le panorama singulier que Lou a produit au fil des ans.

Animaux atypiques venus de planètes inconnues, costumes rituels inspirés de mythes anciens, dessins techniques d'architecture, études de motifs, de décors, d'objets, natures mortes, réflexions graphiques sur des projets dans l'espace public, masques rituels, paysages burlesques et décors baroques... L'ensemble présenté dans cette exposition témoigne d'un foisonnement rare !

Ici le titre accompagne le regard, perd les souvenirs dans les allusions, les visions et les mystères. « Feu brûle et chaudière bouillonne », c'est cette sauce qu'il faut sans cesse remuer, bouger, lever pour qu'elle ne fige pas. C'est un refrain résonnant dans le fond d'une grotte. Une comptine inquiète, une incantation entonnée par la ronde persiflante des trois sorcières de Macbeth !

Dans cette pièce de Shakespeare les trois femmes abreuvant successivement de mots et d'images mystérieuses le personnage principal qui est rendu fou à cause d'un trop plein d'interprétation. Des prédictions et des mystères qui lui font commettre des actes irréparables dans des situations de confusion douloureuse.

Comme dans Macbeth, les visions que permettent les dessins de Lou sont sans fin, ils flottent puissamment dans les volutes magiques des potions et les mixtures hypnotiques que les sorcières concoctent depuis toujours.

**"Redoublons de travail et de soin!  
Le mystère nous environne.  
Nous n'avons que l'enfer pour témoin.  
Feu brûle et chaudière bouillonne !"**

Macbeth, Shakespeare (traduction de Louise Collet)

Irwin Marchal